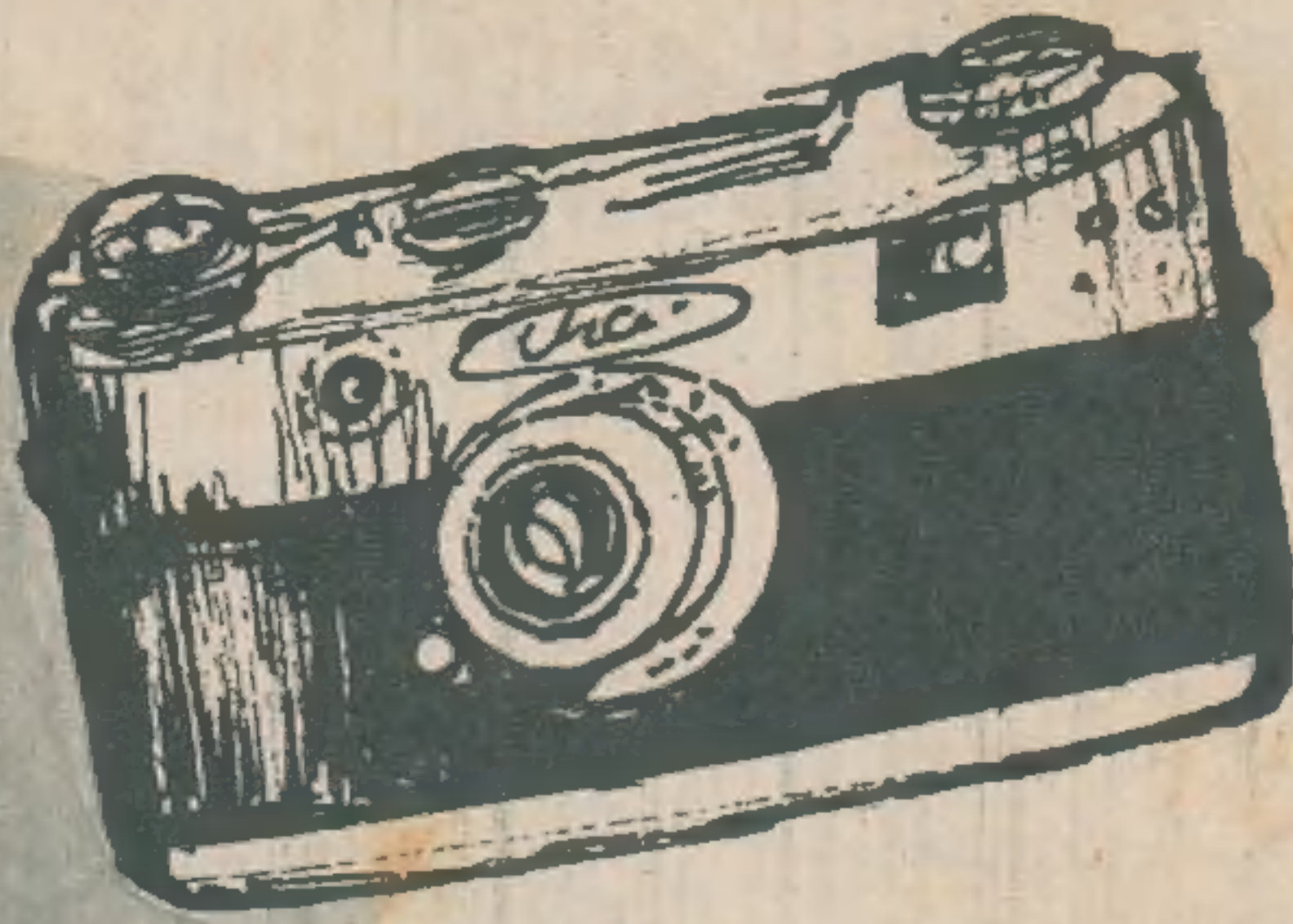


قصة



العدد

الحمر

بقلم رجاء عبد الله

غدا عيد ميلادى ، وكنت انتظر عمى بفارغ الصبر ، فقد اعتاد ان يقدم لى ائمن الهدايا كل عام ، وبالفعل حضر الينى وهو مسرع ، واخبرنى باسمه انه قرر ان يهدىنى هذا العام « الكاميرا » التى طالما تمنيتها ، واقد ترك حرية اختيارها لذوقى الخاص ، واخبر صاحبة المحل الواقع فى اخر شارعنا باسمى ، وطلب منها ان تقدم لى « الكاميرا » التى اطلبها ..

واشكرته بحرارة ، ولما كان الوقت مساء فلم استطع ان اذهب لاختيار آلة التصوير التى اريدها ، فانتظرت حتى اليوم التالى .. والحقيقة اننى لم استطع ان اركز تفكرى فى الدروس طول النهار ، حتى انتهى اليوم الدراسى فاسرعت الى محل الات التصوير ..

وتقدمت الى صاحبة المحل ،

وعرفتها بنفسى ، واذا بالسيدة اللطيفة تهنئنى بعيد ميلادى ، وتقدم لى مجموعة كبيرة من آلات التصوير لاختار منها واحدة ، فشكرتها ، وحاولت ان انتقى واحدة ، وهى تشرح لى مزايا كل آلة ، واحتارت بين كل هذه « الكاميرات » العديدة ، واخيرا اخبرتها اننى غير خبير فى آلات التصوير ، وطلبت منها ان تختار لى واحدة بنفسها ، فالتصمت السيدة ، وقدمت لى « كاميرا » صغيرة ، وقالت لى : « ان لها مزاياها العديدة فهى اولا صغيرة ، يمكن ان توضع فى الجيب بسهولة ، ثم انها واضحة وتستطيع ان تلتقط المناظر البعيدة جدا »

واخذتنى من يلى الى باب المحل وطلبت منى ان انظر « بالكاميرا » الى الحديقة التى فى اخر الميدان ، فوضعت « الكاميرا » على عيلى ، وفعلا

وجدت منظر الحديقة البعيدة واضحا تماما .. وجميلا جدا ، فشكرت السيدة ، ودخلت المحل واخذت حقيبتى ووضعت « الكاميرا » فى جيبى ومضيت عائدا سعيدا الى البيت ..

وفى الطريق ، وقفت عند اشارة المرور ، ولدهشتى الشديدة وجدت رجلا عريضا يشد حقيبتى بعنف ، واستدردت ادافع عنها واجذب الحقيبة بىدى ، وصرخت صرخة كبيرة ، ولكن الرجل استدار وفر هاربا .. وكانت فى عينيه نظرة رهيبة مخيفة ..

وعدت الى البيت متعجبا ، فلماذا يريد هذا الرجل من حقيبتي صبي صغير .. حقيبة مدرسية ليس بها الا بعض الكتب ؟ وعندما قصت القصة على والدى ضحك ساخر امنى وقال : « ربما توهمت ان

لحقيبتك أهمية كبيرة فتصورته
ان الرجل يريد سرقتها ،
والحقيقة انه احتسك بك
عقوا .

وحاولت ان اقنع والدي
بما حدث ، ولكنّه تحول
عني الى جريدته .

واحتفلنا في هذا المساء
احتفالا عائليا سعيدا بعيد
ميلادي ، وذهب كل منا الى
فراشه . ومضت مدة طويلة
قبل ان استغرق في النوم ،
ولكني لم اشعر انني نمت وقتا
كافيا ، فقد صحت على
صوت حركة في الدور الاسفل
من المنزل ، وقمت بعد قليل
ونزلت الى الدور الاول
ولكني لم أجد شيئا ، ودرت
في الصالة باحثا عن مصدر
الصوت . . وفجأة رايت امامي
خيال شبح طويل فأطلقت
صرخة حادة شعرت بعدها بيد
توضع على فمي . .
وواجهني منظر الرجل الذي
حاول سرقة الحقيبة . .
وسألني في عنف عن «الكاميرا»
فتعجبت ! لماذا يريد هذا
الرجل هذه «الكاميرا» الصغيرة
وفي امكانه ان يسطو على محل
الات التصوير كله ؟ ولكن يده
التي كانت تضغط على عنقي لم
ترك لي فرصة للتفكير ،
واشرت بيدي الضعيفة الى
الدور العلوي . . ومر كل
ذلك في لحظات سريعة . .

ولحسن الحظ كانت صرختي
قد ايقظت والدي وخادمنا ،
ورأيتهم ينظران من أعلى
السلم . . وفوجيء اللص بهما ،
فالقاني ارضا واستدار ليهرب .

واذا بالبواب يفتح ويظهر
احد الضباط ، وبعد التحقيق
علمت من الضابط السر فيما
حدث .

فقد كان هذا الرجل أحد
الصواص البنوك المشهورين .
واته كان مع بعض افراد
عصابته يسرقون «البنك
الوطني» وكان هو مهتم
بمراقبة الميدان . . وعند خروج
زملائه من البنك كنت واقفا
على باب محل التصوير النقط
صورة للميدان . . وقد تأكدتني
التقطت صور زملائه ، فحاول
الحصول على «الكاميرا» قبل ان

انجح في تحميل الفيلم .
وتعجبت جدا . . فان شيئا
من هذا لم يحدث . . ولكني
تذكرت انني واقفت انظر من
باب محل الات التصوير الى
الحديقة البعيدة ، وضحكت
. . ضحكت كثيرا . . فان اللص
الغبي لم يكن يعرف ان الكاميرا
كانت خالية ، ولم يكن بها
فيلم !

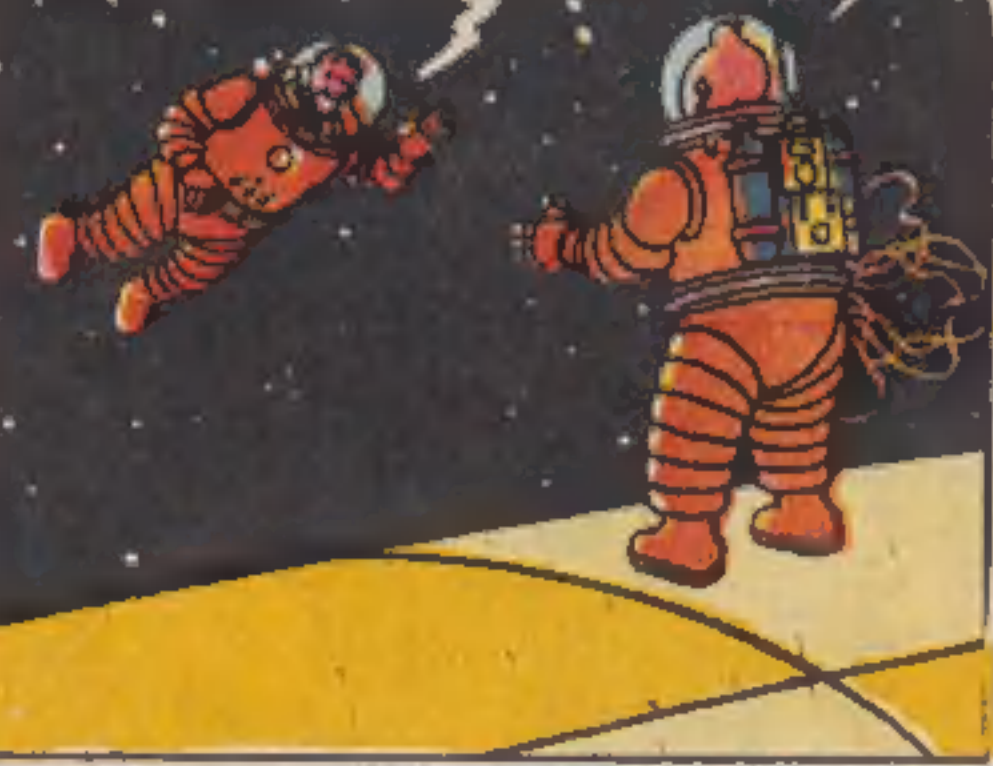




رواد القمر

انطلق اول صاروخ الى القمر وبداخله « تم تم » و « هادوك » والاستاذ « برجل » واقترب الصاروخ من الكوكب « أدونيس » وكان « هادوك » قد خرج من الصاروخ ليعود الى الارض وهو في حالة سكر شديدة .

يا كابيت ! انت سامعتي ؟
" كوكو " ! ازيك ...



من صاروخ القمر الى الارض .. الكابيت " هادوك " خرج من الصاروخ ، وتم تم طلع وراه علشان يحاول يرجعه ؟
أهو هناك ؟



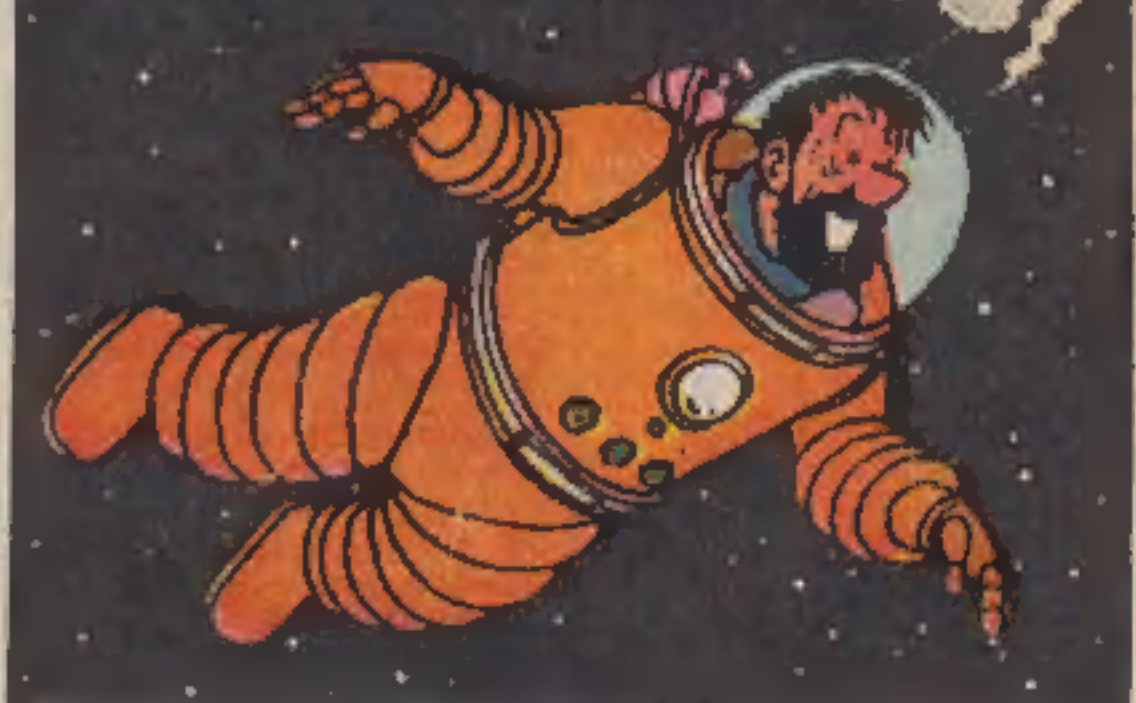
أنا .. ! أرجع لصاروخكم تاف ؟ أنا راجع لـ " ياسمينه " .. مركبي العزيزة !



يا استاذ برجل .. أنا تم تم .. أنا شفت الكابتين وهو بيسبح في الفضاء على بعد عشرة أمتار من الصاروخ ! ح احاول أرجعه !



طبعاً ! سامعك ! وانت سامعتي ؟
توت توت ! شايف ! أنا بقيت عصقورة

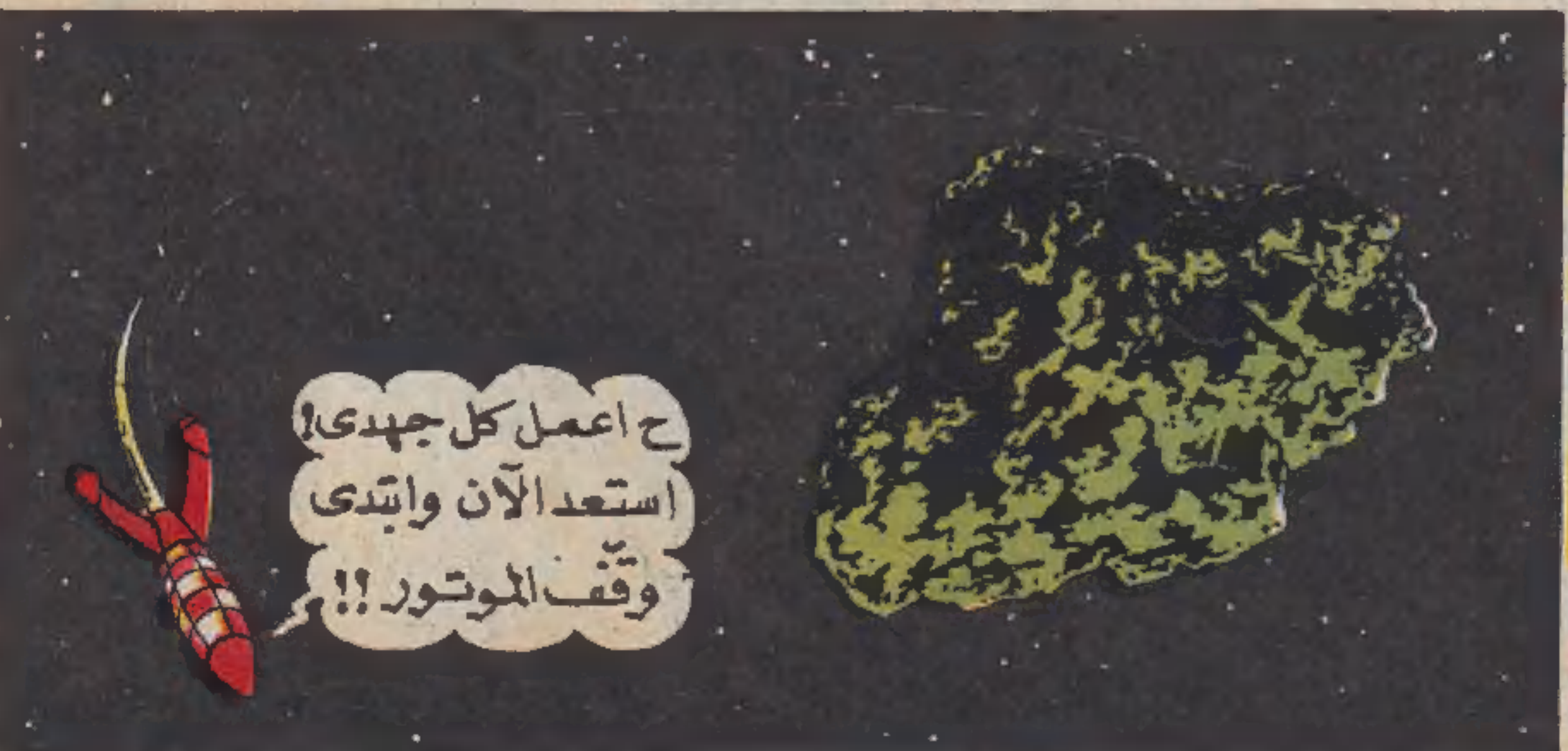
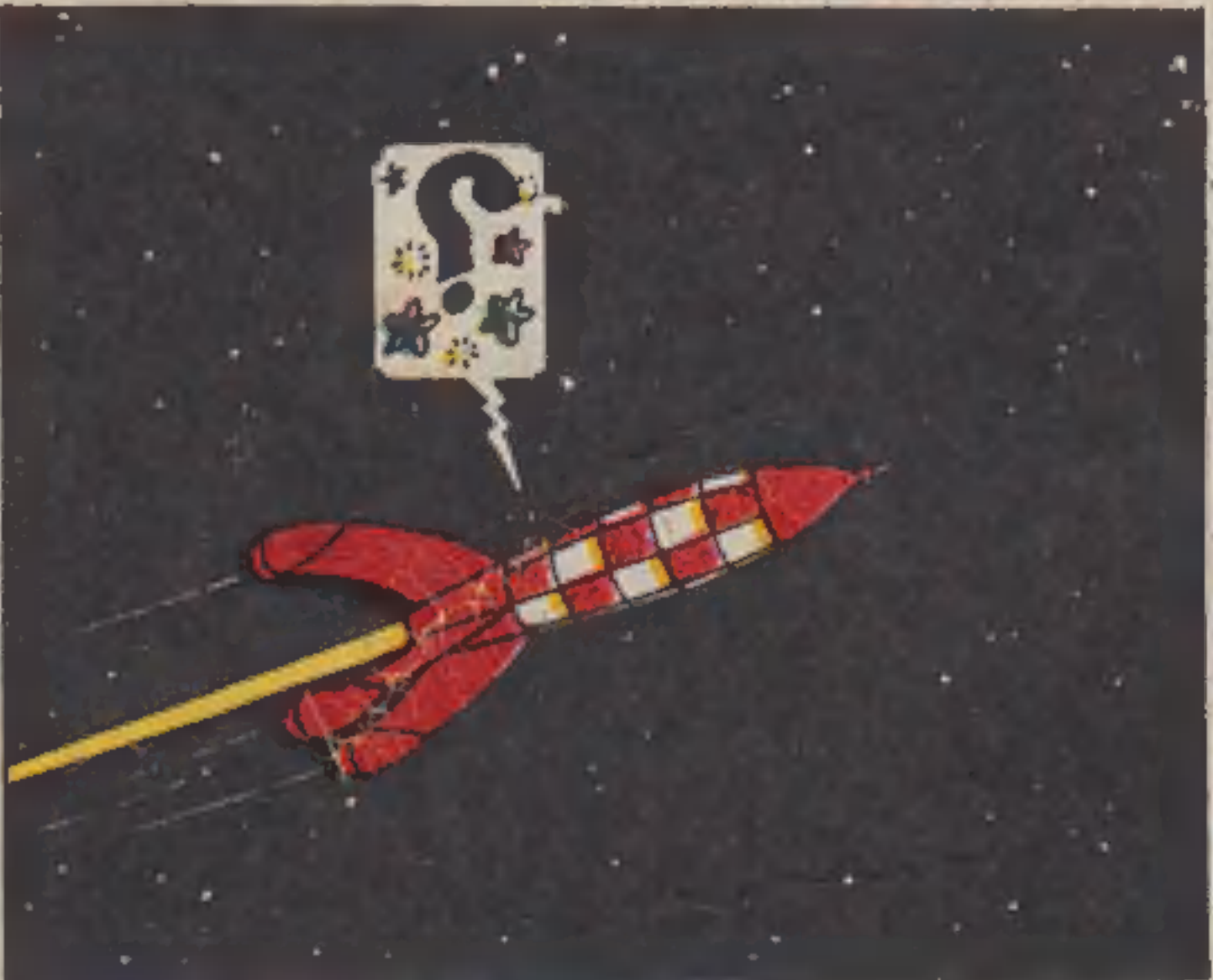
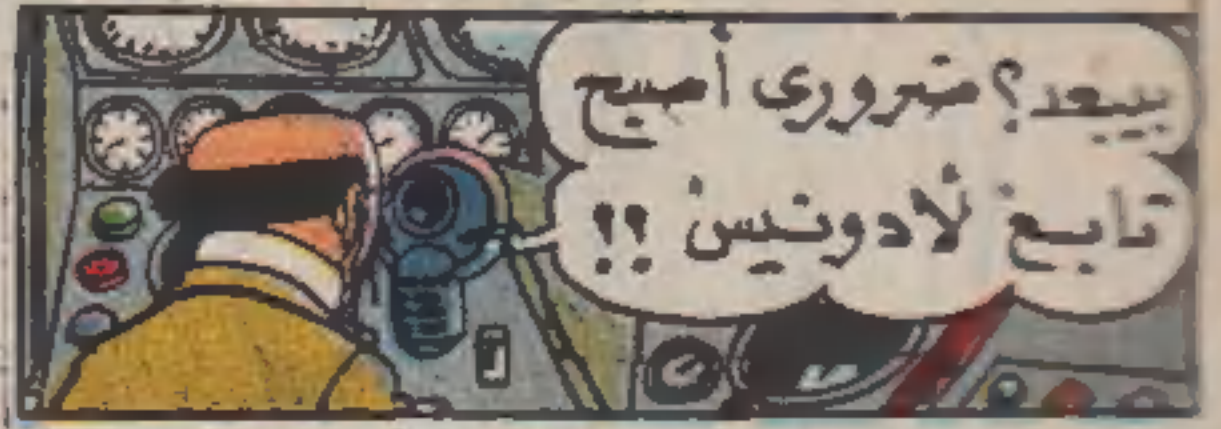


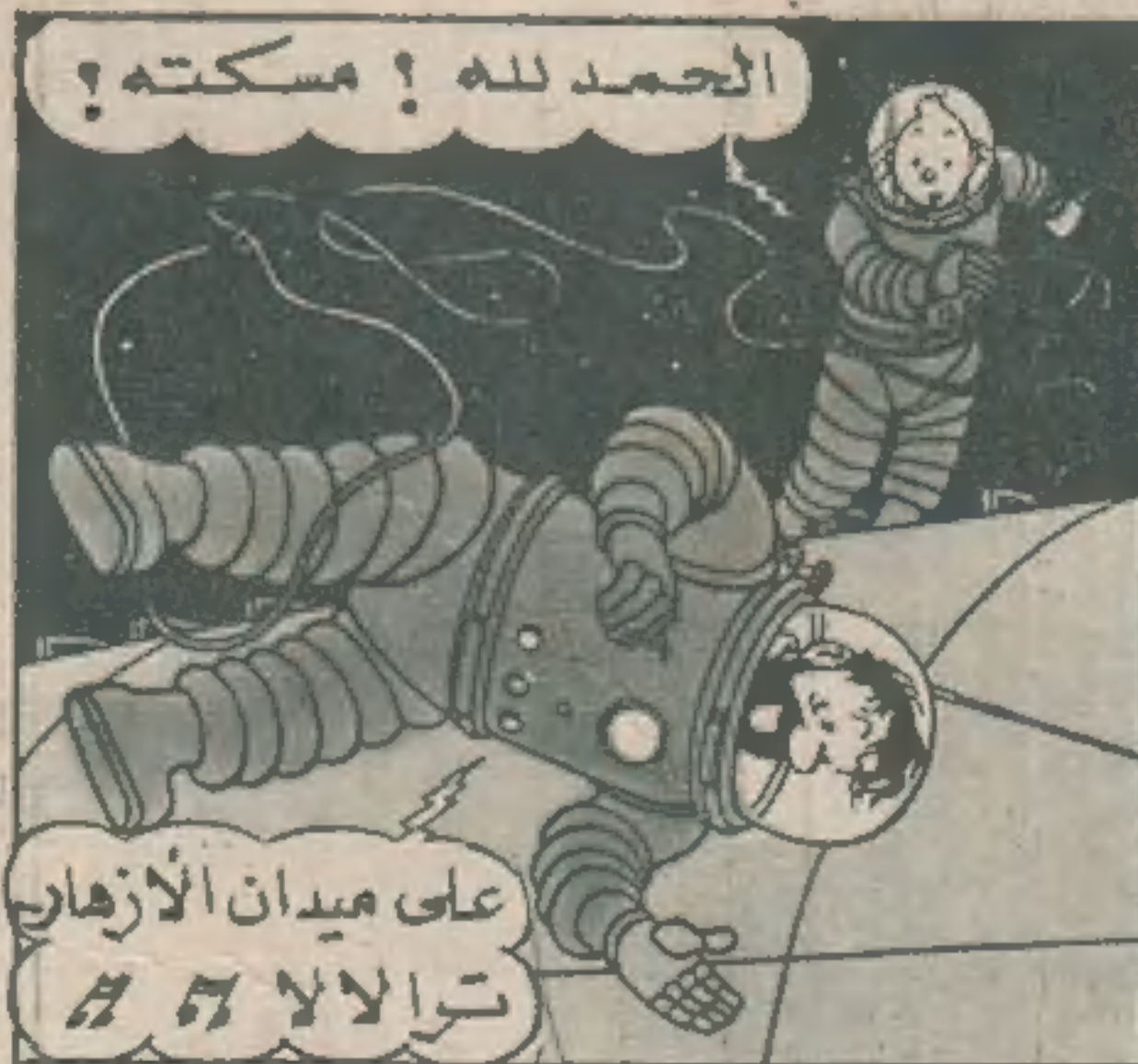
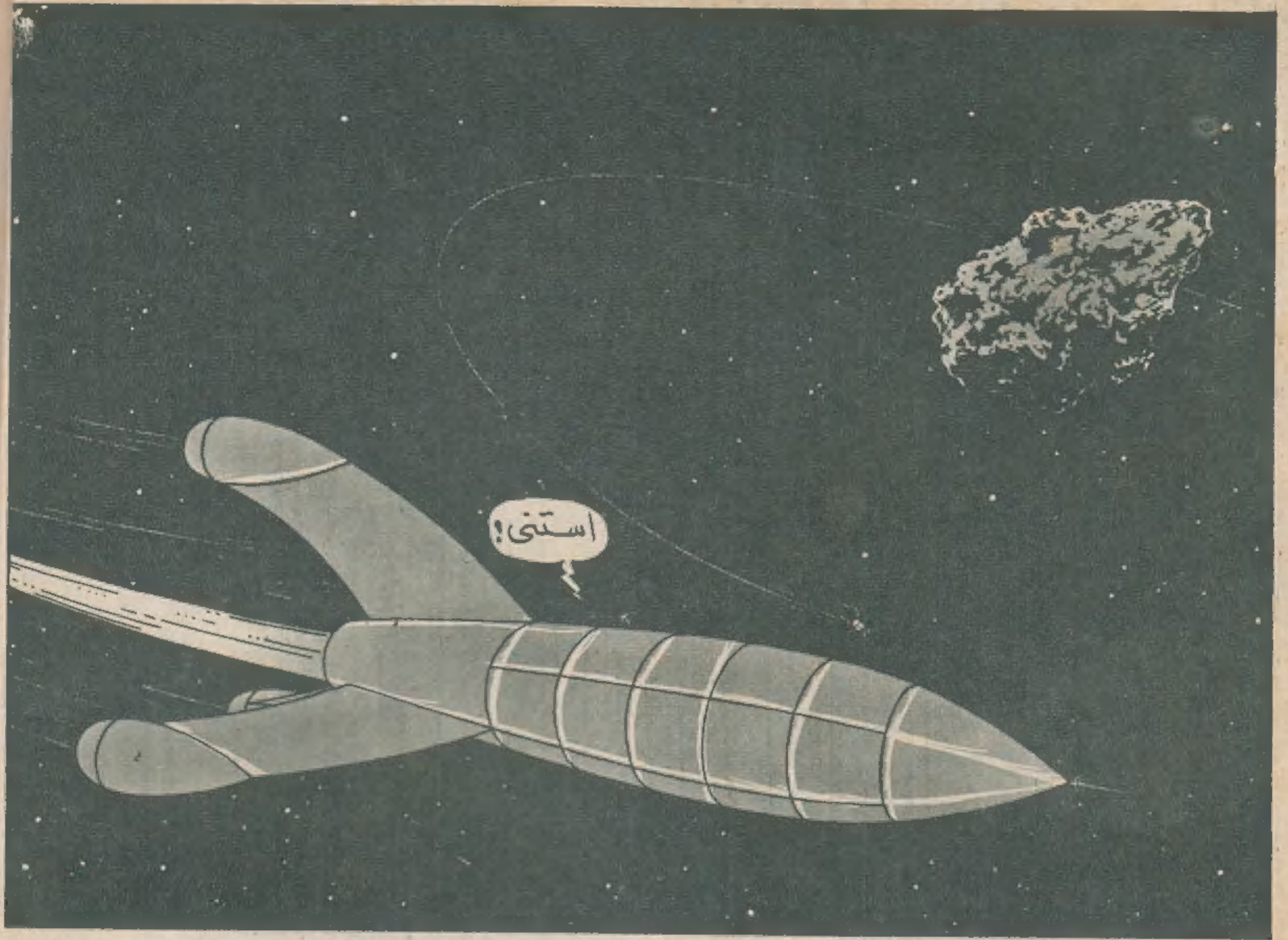
يا ! مسكين ! دم وقع تحت جاذبية " أدونيس " ، خلاص ضاع !

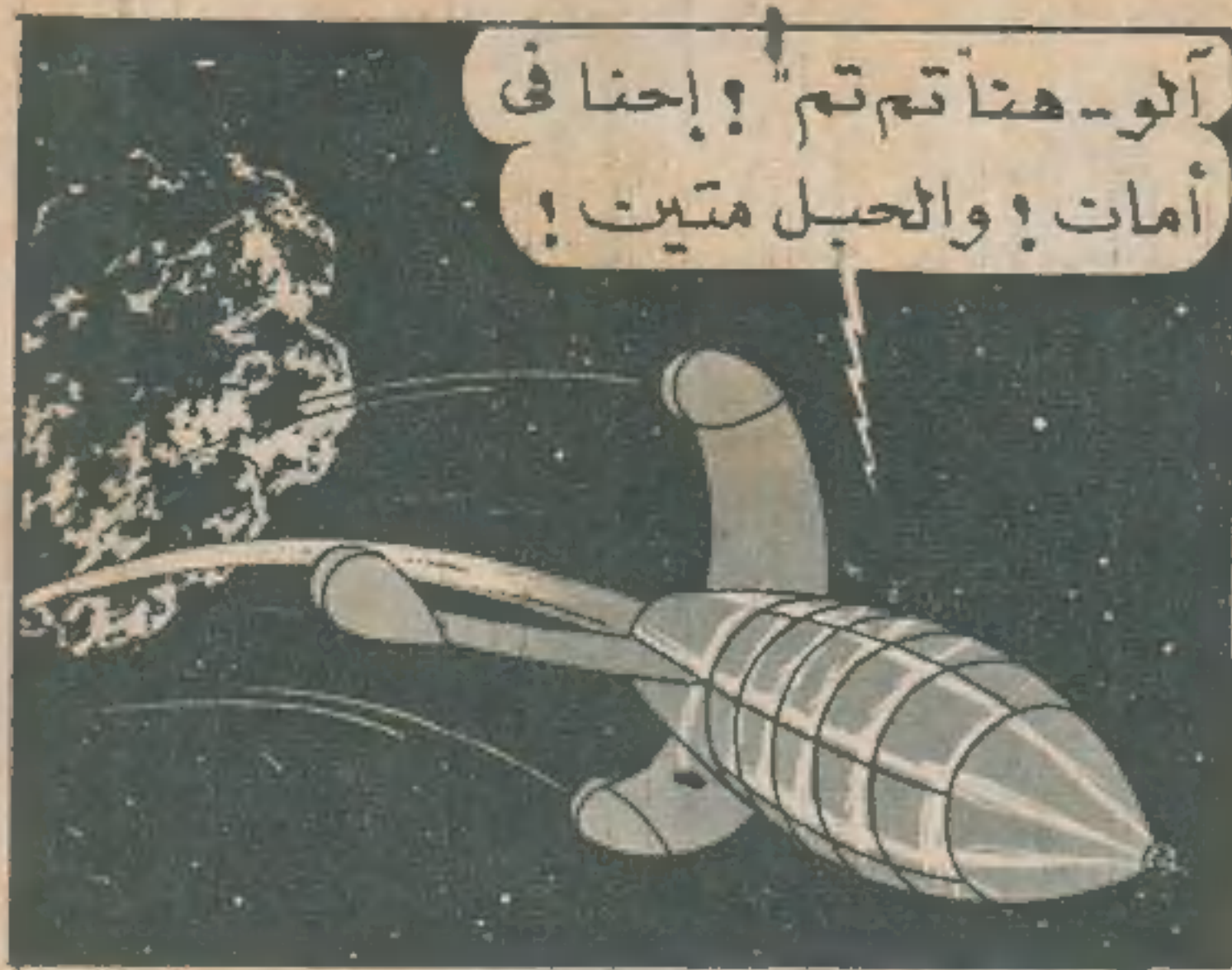


دم عقال يبعد عن الصاروخ !
الظاهرح يعملها !









ألو.. هنا تم تم!؟ إحنا في
أمات؟ والحبل متيت!



يا.. دي هزة عنيفة! أنا
خايف الحبل يتقطع!!



ما تضيعي عش وقت ياكابتت..
وارجع بسرعة للصاروخ!

ألف ألف
لعنة! تسمح
تسييني!



هه... إحنا لسه
بنسبح في الفضاء..!



واحنا بعدنا عن ادونيس
بعسافة كافية... أنا
ح أشغل المحرك مرة ثانية



يا لالا قدامي.. ولو ضبطتلك
تاني وانت سكران ح اقيدك
بالسلاسل لآخر الرحلة!



أسكت.. انت مش عارف إن
تصرفاتك الشاذة كانت ح تقضي
علينا كلنا؟ كفاية بقي! أدخل
واتصرف زي الكبار! مفهوم؟



انت بتعمل إيه هنا؟ هه! أنا عاوز
أرجع الأرض! أنا خلاص زهقت من
الويسكي اللي طايير زي الكورة! وفي
الآخر ح نتحطم، ونبقى فتافيت!



تم تم!؟ تعال بسرعة
شوف إيه الشرائق
الصغرا الضخمة دي!



آه!!
فيه إيه تاني؟

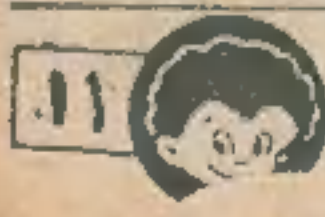


أنا.. أنا راجل باش..
أنا سكوت وما استحقش
الصفح! أنا متأسف!!
طيب.. إحنا
ح نسامحك



وبعد
دقائق..
من الصاروخ إلى الأرض.. تم تم
وهادوك رجعوا سالمين للصاروخ
وح نشغل المحرك من جديد!

البقية في العدد القادم



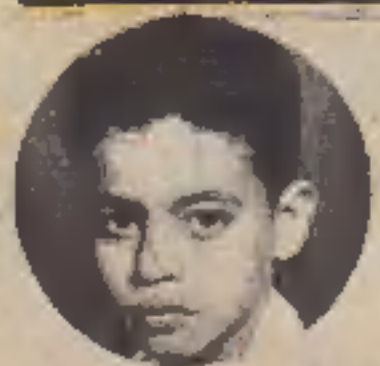
سمي السيد



السراقة



علم « دندش » أن عصابة مركز
البحوث خطفت زميله « وائل » ابن
الاستاذ « ابراهيم » الموظف بالركر .
وكان « وائل » معروفا بين زملائه بهواية
عمل فراشات من الورق . وبينما
كان « دندش » و « كراوية » يسيران في
الطريق ، ناداهما زميلهما « حمدي »
وأخبرهما انه عرف البيت الموجود فيه
« وائل » ..



بص.. الشباك المنورده
متعلق فيه فراشة من
اللى بيعلمهم وائل، وهى
دى اللى عرفتو، مكانه!



أهوه البيت!

لازم نلاقي طريقة
ونطلع عند الشباك!

إزاي؟



يا لانا نطد السور بسرعة!



مظبوط.. دى
زى القراش
اللى بيعلمه وائل!



دفعو زندرس على فرع الشجرة ...



واو!



أطلع على فرع الشجرة
دى!!



ولكن فجأة.. انكسر للفرع ...



السقة فى العدد القادم

محمود على عبد المعطي



الرياضية

سمير

مسابقة

٤ - من هو؟

● اسماعيل الشافعي



هذا هو لقاءنا الاخير مع
« مسابقة سمير الرياضية »
ومع هذا العدد استمارة
المسابقة ، دون عليها اجابتك،
والصق عليها السكوبونات
الاربعة و بطاقة المسابقة
المشورة على صفحة ١٩
... وتهنيتي لاصدقاء
« سمير » في جميع انحاء
العالم العربي بحظ سعيد .

● لفتحى محمد على

١ - بطل ناشئ فاز ببطولة الجمهورية
في التنس سنة ١٩٦٣ .
● كافاه اتحاد التنس بمرحلة الى اوربا
واثبت تفوقه في المباريات الدولية التي لعبها .
● فاز بالاشتراك مع زميل له بالبطولة
الثانية لدورة البحر الابيض هذا العام .
● يتدرب على يد والده البطل السابق
والمدرّب الحالي للتنس .
فمن هو هذا اللاعب .. اسماعيل
الشافعي « أم « فتحى محمد على » ؟



● سهر عبد الباقي

● ايناس حقى

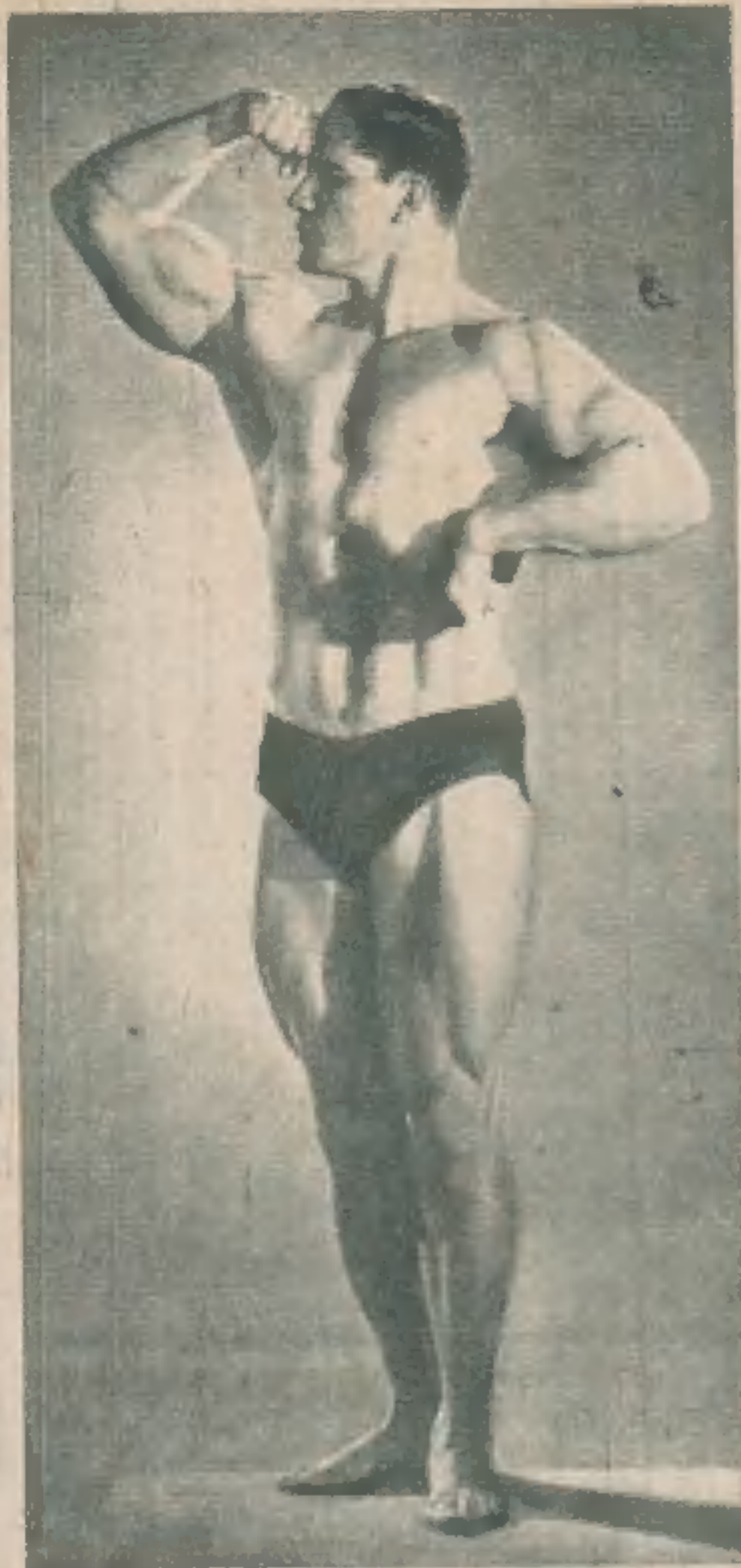
٢ - بطلة عالمية في سباحة المسافات الطويلة
● حصلت على بطولة « سباق » كابيرى - نابلى
عامين متتاليين ونالت وسام الرياضة من الدرجة الثانية
وجائزة قدرها ١٠٠٠ جنيه .
● حصلت على بطولة الجمهورية سنة ١٩٥٨ .
● بدأت تمارس السباحة وعمرها ٥ سنوات تحت
اشراف والديها المدرّب الدولى .
فمن هي هذه السباحة - « ايناس حقى » أم « سهر
عبد الباقي » ؟





● عبد الحميد الجندى

● عمر الجليدى



● « تونى بولس »

٢ - ● ضابط مهندس ، بطل الجمهورية
فى كمال الاجسام خمس سنوات متتالية .
● حصل على المركز الثانى فى بطولة
كمال الاجسام العالمية سنة ١٩٥٩ .
● بطل مصارعة سابق .
● حصل على لقب اكمل جسم فى العالم
هذا العام

فمن هو هذا البطل « تونى بولس » أم
« عبد الحميد الجندى » ؟

٤ - ● لاعب كرة قدم عالمى ، لعب كرة
القدم وعمره ١٢ سنة .
● اطلقت عليه الجماهير لقب « الجوهرة
السوداء » بعد فوز فريقه ببطولة العالم سنة
١٩٥٨ .

● اتبالت عليه العروض الخيالية من
أندية اوربا لشراؤه فأمنته دولته .
● يعتبر اللاعب الوحيد فى العالم الذى
أمنته دولته .

فمن هو هذا اللاعب .. « بيليه » أم
« جارنشيا » ؟

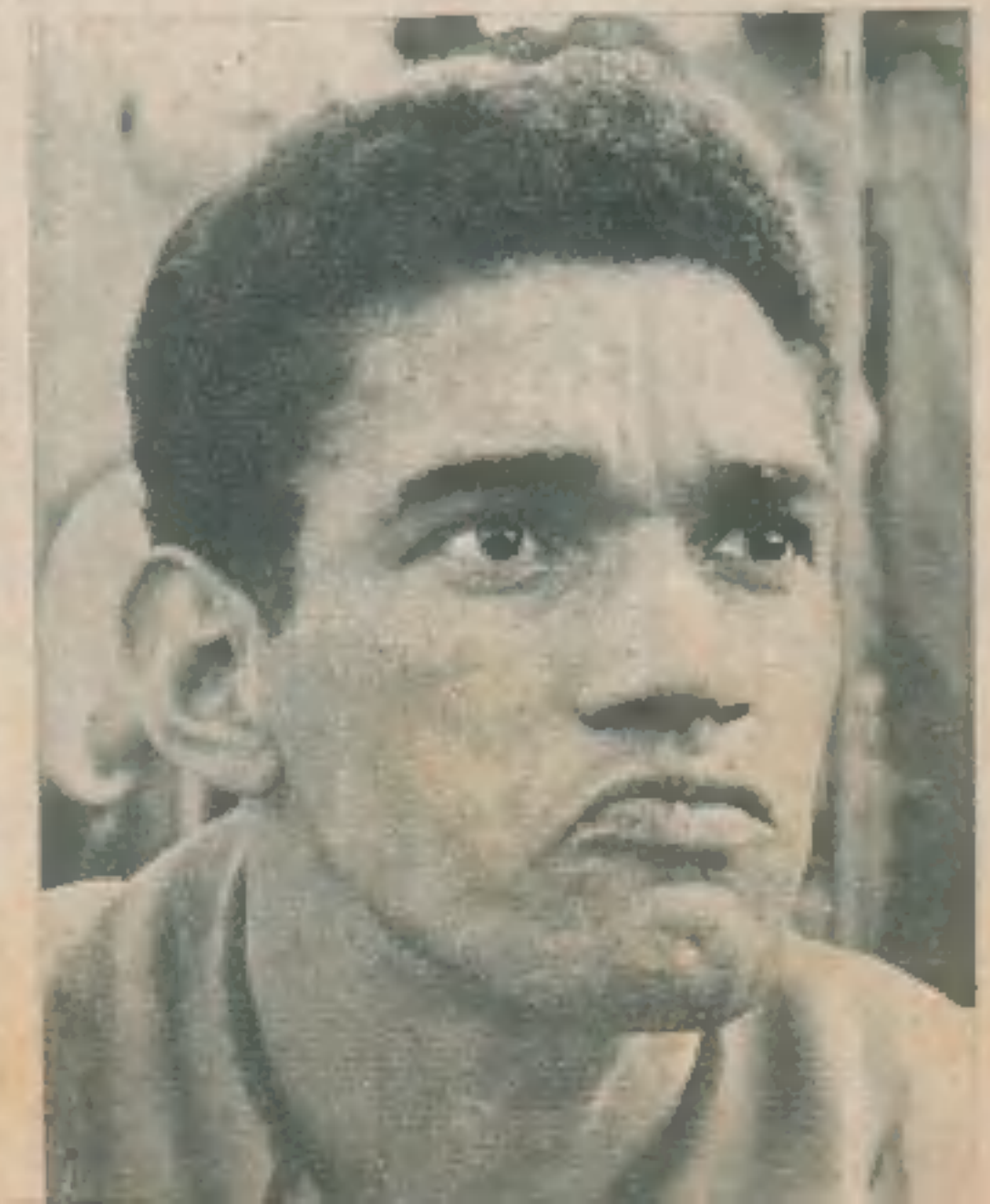
● بيليه



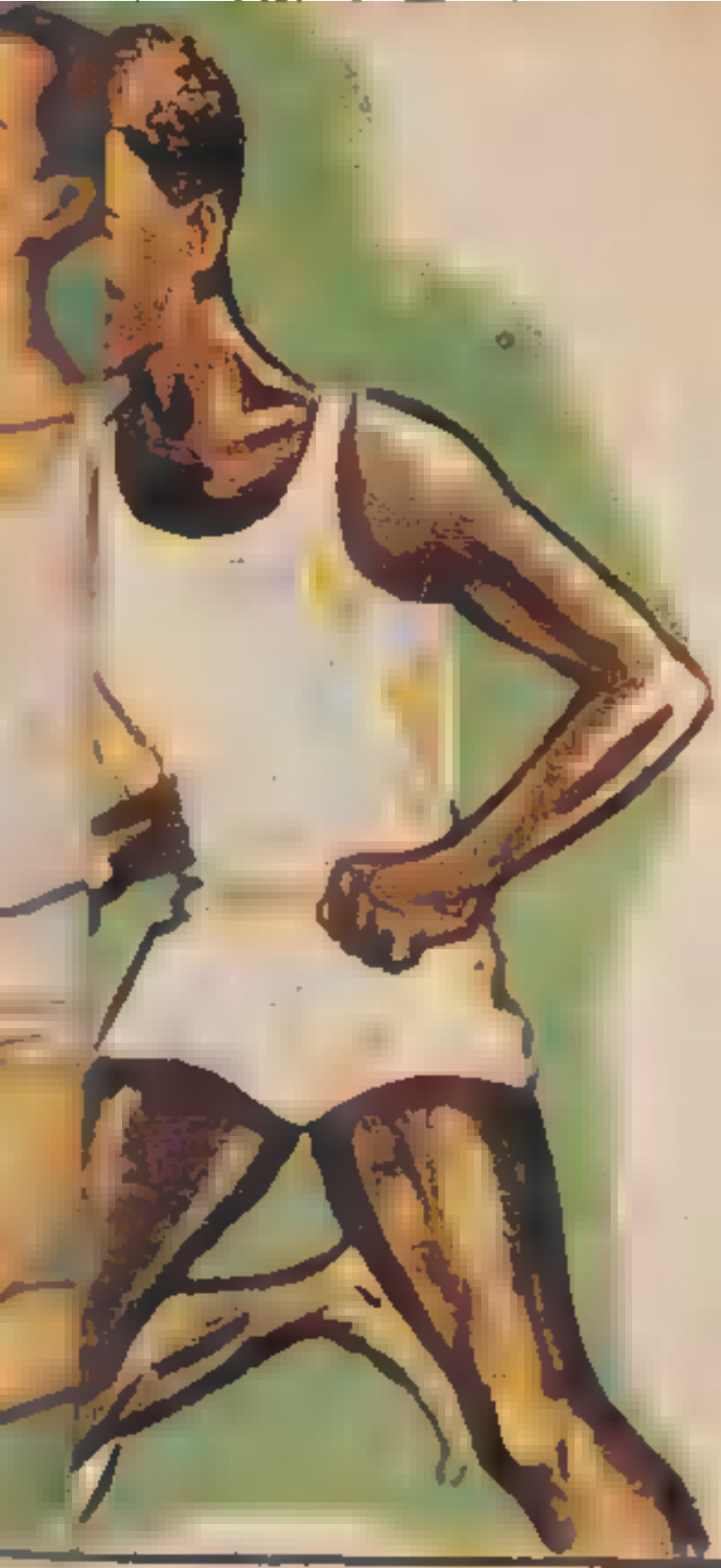
● جارنشيا

● - ● بطل عالمى سابق فى
الملاكمة يتميز بدماثة الخلق وسعة
الصدر ، تتلمذ على يد « جولويس » .
● كان اصغر ملاكم حصل على
بطولة العالم ، وفاز بها مرتين .
● اثار هزيمته ضجة فى
العالم .
● قام بعرض فنه مع اخيه فى
القاهرة فى العام الماضى .
فمن هو هذا الملاكم
« باترسون » أم « عمر الجليدى »

● باترسون



المالح



١ - حاول طبيبان أن يقسوما
بتجربة عملية على نفسيهما ليعرفا
مدى أهمية الملح للإنسان ، فعاشا
اسبوعين بدون ملح تقريبا ، وفي نهاية
الاسبوعين « كانا يتكلمان بصعوبة »
ووجدا انه من الصعب عليهما ان
يمشيا او يتنفسا ، وفقد كل منهما
سبعة كيلو جرامات من وزنه ، ولم
يعودا يتذكران شيئا تقريبا .



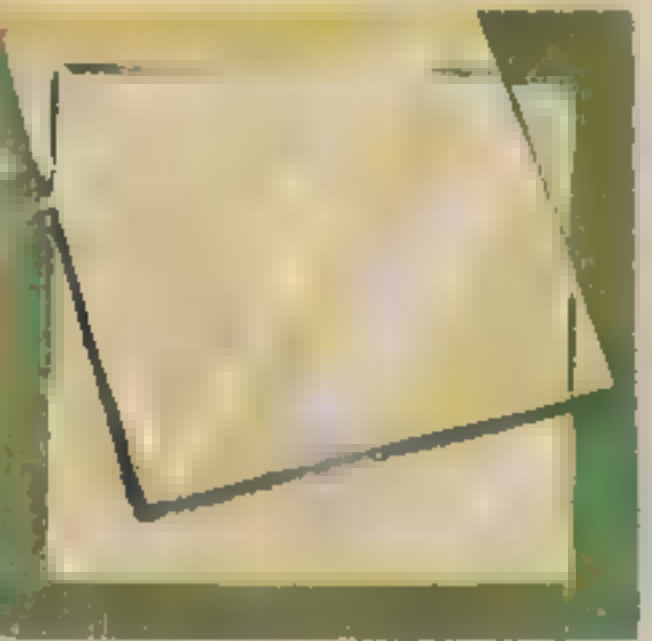
وانت تتناول حوالي خمسة كيلو
جرامات من الملح في السنة، كما يحتوى دم
الإنسان على الملح . وعندما تعسر
يترسب شيء من الملح فوق بشرتك ،
اى أن الدم يفقد جزءا من الملح، والجسم
دائما يحتاج الى تعويض عما فقدته، فمثلا
في نهاية سباق للمدو يحتاج المساء
الى حقنة ملح .



٣ - وفي بعض البلاد يستخرج
الملح من المناجم كما يستخرج الفحم،
وفي مناجم الملح يقطع العمال صخور
الملح الصلبة بالفتوس المدببة كما ترى
في الصورة « ولتفتت الصخور الملحية
المدببة تثقب فيها ثقوب بواسطة
المثاقيب الكهربائية ، وتوضع المواد
المتفجرة في هذه الثقوب ..



والجزء الاكبر من الملح المنتج
في الوقت الحاضر يؤخذ من المياه
الملحة التي تستخرج من الابار .
والطريقة هي حفر حفرة في الأماكن
التي توجد فيها الصخور الملحية ،
وقد تكون هذه الصخور على عمق ٢٥٠
مترا تحت الارض .



٦ - وفي بيتك قد تجد شكلا من
اشكال الصودا المأخوذة من الملح مثل
« بيكنج باور » المستخدم في صنع
الكعك ، والصودا الكاوية المستخدمة
في تطهير الباثوعات، ومثل هذه الاحواض
وصودا الفسيل .

وتستخدم كميات كبيرة من الصودا
الكاوية في صناعة الصابون ، فالصابون
يصنع بظلي الصودا الكاوية مع الزيوت
النباتية ، كما تستخدم الصودا الكاوية
في صناعة الاقمشة . واهم استخدام
لصودا الفسيل هو في صناعة الزجاج .

٧ - والان نحن نعلم ان الصودا
الموجودة في الملح العادي لازمة لصناعة
الاقمشة « قماش الراديو » وصناعة
الزجاج ، وصناعة الصابون .
وفي مقابل كل اربعة اطنان من الصودا
المستخلصة من الملح، يستخلص العلماء



مثل الملاحات التي توجد في رشيد والاسكندرية . ويحدث في بعض المناطق الجافة المجاورة للبحيرات ان ينتشل الملح من فوق شواطئها ، ومن هذه البحيرات البحر الميت في فلسطين وبحيرة الملح القطسبي في الولايات المتحدة الأمريكية .

٢ - والملح رخيص ، ولكن في بعض البلاد كان الملح نادرا . بحيث كان يستخدم بدلا من النقود . وحدث ان الجنود في روما القديمة قبضوا مرتباتهم مرة ملحة ، واقدم طريقة للحصول على الملح هي اطلاق مياه البحر المالحة في أحواض غير عميقة ، فتتسلط عليها اشعة الشمس ويتبخر الماء ويتبقى الملح ، وبعد ان تجف الاحواض تماما ينتشل الملح ، وهذا ما يعرف بالملاحات



٥ - والملح ضروري لحياة الانسان، فلا يعيش الانسان بدونه . ويحتاج الحيوان ايضا الى الملح . وبعض الحيوانات يرحل مسافات طويلة حيث يتوافر الماء المالح في الينابيع المالحة . والصناعة ايضا تحتاج الى مقادير كبيرة من الملح . فالمح يتسكون من مادتين مختلفتين . وهما الصوديوم والكلورور، لان التركيب الكيميائي للمح هو « كلوريد الصوديوم »

٤ - وعندما تصل الحفيرة الى الصخور الملحية تطلق ١٠٠ المياه العذبة . فتلوب الصخور بحية في الماء ، ويصبح الماء مالحا كماء البحر، ويستخرج هذا الماء المالح بالظلمبات الى سطح الارض . ويصفى في خزانات في مصانع الماء ويغلى فيتبخر الماء ويتبقى الملح في قاع الخزانات . والصورة العليا تبين العمال وهم يجرفون الملح خارج الخزانات، ثم يعد الملح على هيئة قوالب معدة للتصدير أو للبيع . والصورة السفلى لعامل وهو يصقل قوالب الملح .

وتنتج أجود أنواع الملح بواسطة تبخير الماء المالح في « قازانات » هائلة مغلقة كالتي تراها في الصورة اليمنى.



البعوض والذباب . وهذه السوائل المبيدة للحشرات يمكنها ان تقتل الجراد .

وهكذا فانت ترى ان الملح مع انه شيء شائع وكثير الوجود الا انه من الاملاح المعدنية المفيدة جدا .

٨ - يستخدم « الكلورين » في صناعة الورق لجعل الورق اكثر بياضا ، ويستخدم ايضا في اعداد السوائل المبيدة للحشرات مثل ال د. د. ت التي تقتل الحشرات الناقلة للأمراض مثل

ثلاثة اطنان ونصف طن من « الكلورين » وبيد « الكلورين » في تنقية مياه الشرب واحواض السباحة ، وتكفي قاطرة واحدة من « الكلورين » في مليوني قطرة من الماء لقتل الجراثيم التي تسبب حمى « التيفويد » .

.. دعار رفعت الفناجيات .. إلى الأدهى

في جميع المباريات المتبقية ..
أرى أنك متحمس جدا
للاهلبي ؟

— طبعا .. بس عن ايمان
واقتناع بالاهلبي .

متى لعبت للنادي الاهلبي ؟

— أنا لعبت للنادي الاهلبي في
عام ١٩٥٤ .. ولهذا قصة ..

كنت ألعب لاتحاد السويس قبل
ذلك .. وحدث مرة أن بلدية
« دمياط » كما تعرف أنها بلدية
كانت تنظم مباريات حبية في
الصيف .. ولعبت يوما مع
دمياط ضد فريق وزارة
الصحة ، وكان فريقها يضم
اللاعب الدولي « مكاوي » ..
ولعبت مباراة جيدة اعجبت
« مكاوي » وبعدها أرسل الاهلبي



فريقا لالعب ضده للتأكد مني ..
ولعبت المباراة وبعدها وافق
الاهلبي على أن يضماني إلى صفوفه
.. وقد لعبت دوليا في نفس
العام في دورة البحر المتوسط ..

لولم تكن لاعب كرة فهاذا
كنت تتمنى أن تصبح ؟

كنت أتمنى أن أكون ممثلا ،
فأنا أهوى التمثيل جدا ..

على المسرح .. ؟
— لا .. في السينما

مثل « صالح سليم » .. ؟
— ايسوه .. بس أنا الآن
لاعب كرة وبس ..



يقدمه : أحمد البراشي

مبروك الصلح يا « رفعت »
— أشكرك وأشكر كل
مشجعي الاهلبي ، وبالسنذات
المشجعين الاشبال ، فقد وصلتنني
منهم خطابات كثيرة .. والحمد
لله انتهت الازمة بيني وبين
النادي الاهلبي . والآن أعود
لارتدي من جديد الفانلة الحمراء
الجديرة دائما بالفوز .. !
هل تعتقد أن الاهلبي سيفوز
بالدوري هذا العام ؟

— في الحقيقة أمامنا عقبات
ليست سهلة أبدا ، وعلى هذا
فالمسؤولية مضاعفة .. ويكفيانا
أننا خسرنا في العام الماضي
الدوري والكأس .. ولكن
يمكنني أن أطمئن جمهور الاهلبي
إلى أننا سنعوض الهزيمتين بالفوز



من فضلك عاونا اشتغلنا هاهنا مخرج
وعندنا خبرة في المراسلة ٢٠ سنة !!

سؤال وجواب

س : إذا كان أحد الفريقين يلعب
بطريقة ٤-٢-٤ فهل من الواجب
أن تلعب الفرقة الأخرى بنفس
الطريقة ؟

عاطية خشانة
ج : لا .. ليس من الضروري أن
تلعب الفرقتان بطريقة واحدة ولعلك
شاهدت فريق النادي الاهلبي وسعدو
يلعب بطريقة ٤-٢-٤ ضد فريق الدوري
العام الذي يلعب بطريقة الظهر
النالت

س : ما هو اقدم ناد رياضي في
الجمهورية العربية المتحدة ؟

سالم مستور
ج : نادي السكة الحديد الذي
تأسس عام ١٩٠٢

ركن الرياضة يرحب برسائلكم

نجم في السباحة ... ذكرة القدم

● بهوى السباحة وكرة القدم .
● في السباحة .. حصل على
المركز الثالث في « الكرل » في مسابقات
نادي اتحاد الشرطة تحت ١٢ سنة
عام ٦٠ ، وفي عام ٦١ حصل على المركز
الاول في « البرست » تحت ١٢ سنة
في مسابقات نادي الشرطة أيضا . في
عام ٦٢ فاز بالمركز الاول في « ٥٠ مترا
حرة » في المسابقة النهائية للنادي
وكانت بين نادبي الشرطة ورعاية
الشباب .

■ في كرة القدم .. يلتحق بالنادي
الاهلبي في أغسطس من هذا العام بفريق
الاشبال تحت ١٥ سنة « ليلعب في
مركز الجناح الايسر .
■ يقول انه لا ينوي ترك السباحة
لانه يحب اللعبتين ..



نجم في السباحة .. وفي كرة
القدم !
■ اسمه « عادل عبد الرحيم مبرور »
وعمره الآن ١٣ سنة ..
■ تلميذ في مدرسة المتسديان
الاعدادية .

بطاقة مسابقة الرياضة

الإسم

لعتوان

الحج

١٩٩٠

مسابقة حيز الرياضة

اكتب الجائزة التي تختارها من كل مجموعة على استمارة المسابقة .

تعليمات هامة

إذا أمكنك أن تتسلم جائزتك باليد من مكاتب دار الهلال في القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠ أو الاسكندرية ٢٥ شارع النبي دنيال ت : ٢٤٧٢٠ أو طنطا عمارة الاوقاف بميدان المحطة ت ٦٥٦ فاختر الجائزة التي تعجبك من المجموعات الاربع .

اما اذا كنت لا تستطيع الانتقال الى هذه المكاتب أو كنت من أحد قرائنا في البلاد العربية وليس في امكانك ارسال احد ليتسلم الجائزة بدلا منك فاختر جائزتك من هذه الجوائز فقط لأنها الجوائز التي يمكن ارسالها بالبريد .

١ - مجلدات «سمير» - ٢ - لعبة سباق «سمير» - ٣ - سلسلة مفاتيح «سمير» الرياضية - ٤ - كتب رياضية .

ملحوظة

إذا فاتك عدد من أعداد المسابقة فيمكنك الحصول عليه بأن ترسل حوالة بريدية قيمتها ٦ قروش ورقم العدد مع اسمك وعنوانك واضحين الى قسم الاشتراكات بدار الهلال يصلك العدد بالبريد

- بلياردو صغير
- كرة ومضرب ريشة
- طائرة
- قبقاب باتيناج
- مضرب هوكي
- كرة قدم
- مضرب تنس
- اسكواش
- جوائتي بوكس
- لعبة نيشان
- مايوه

جوائز المجموعة الرابعة

- مضرب بنج بنج
- « سمير »
- دمبلز
- سوستة لتقوية اليد
- مضرب وكرة للبحر
- مطواة كشافة
- كرسي لارحلات
- بطارية
- سلسلة مفاتيح
- حقيبة اسعاف
- مجلدات « سمير »
- اشتراك في مجلة «سمير»
- لعبة سباق « سمير »
- كتب رياضية
- نتيجة « سمير » الدائمة
- من الزجاج الملون

جوائز المجموعة الاولى

- ترابيزة بنج بنج
- بسكيكيت
- أدوات غطس
- أدوات صيد سمك
- جهاز تجديد
- سكي لالانزلاق
- برسوار للبحر
- بنشنيج بول ..

جوائز المجموعة الثانية

- كرة قدم + حذاء
- جهاز تطويل
- خيمة
- اودات شيشي
- مرتبة كاوتشوك
- كروكيه
- سرير سفرى
- كيس للنوم ..
- لعبة كرة اليد
- بندقية رش
- صاندة
- لعبة كرة قدم
- بلاستيك

جوائز المجموعة الثالثة

- الكرة الطائرة

كيف تفوز بالجائزة ؟

الفائزون من الرابع الى الثالث والعشرين يفوز كل منهم بجائزة من المجموعة الثالثة ثم تأخذ من بين الاجابات الصحيحة ٢٠ خطابا يكون اصحابها هم الفائزون من الرابع الى الثالث والعشرين . ونعطى كل منهم الجائزة التي اختارها من المجموعة الثالثة .

الفائزون من ٢٤ الى ٢٠٠ يفوز كل منهم بجائزة من المجموعة الرابعة . ثم تأخذ بالقرعة ايضا ١٧٧ خطابا، يكون اصحابها هم الفائزون بالجوائز من ٢٤ الى ٢٠٠ . هؤلاء تعطى كلا منهم الجائزة التي اختارها من المجموعة الرابعة . . .

الفائز الاول يفوز بجائزة من المجموعة الاولى ومن بين الاجابات الصحيحة سنأخذ بالقرعة خطابا واحدا ، وسيكون صاحبه هو الفائز الاول، وسنعطيه الجائزة التي اختارها من بين جوائز المجموعة الاولى

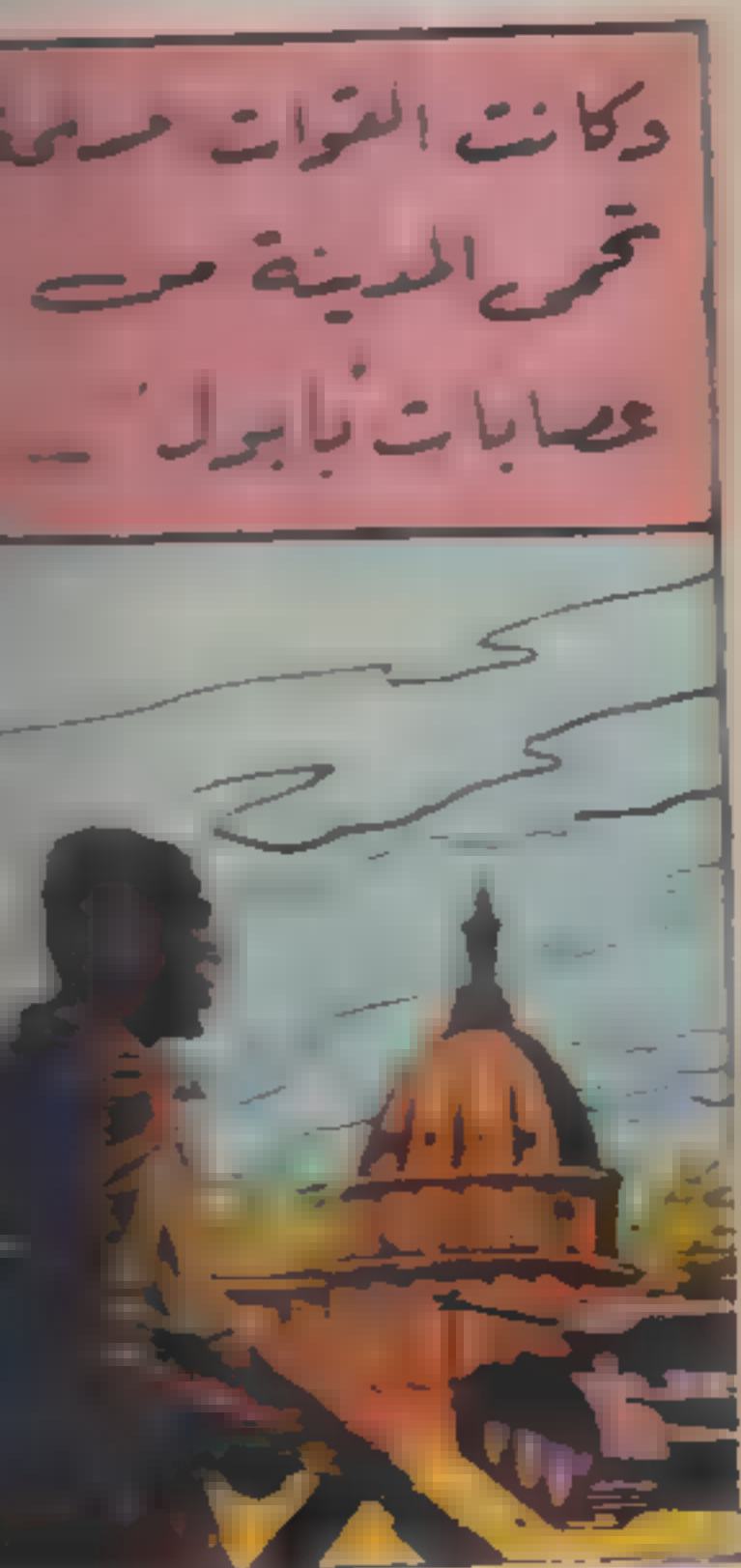
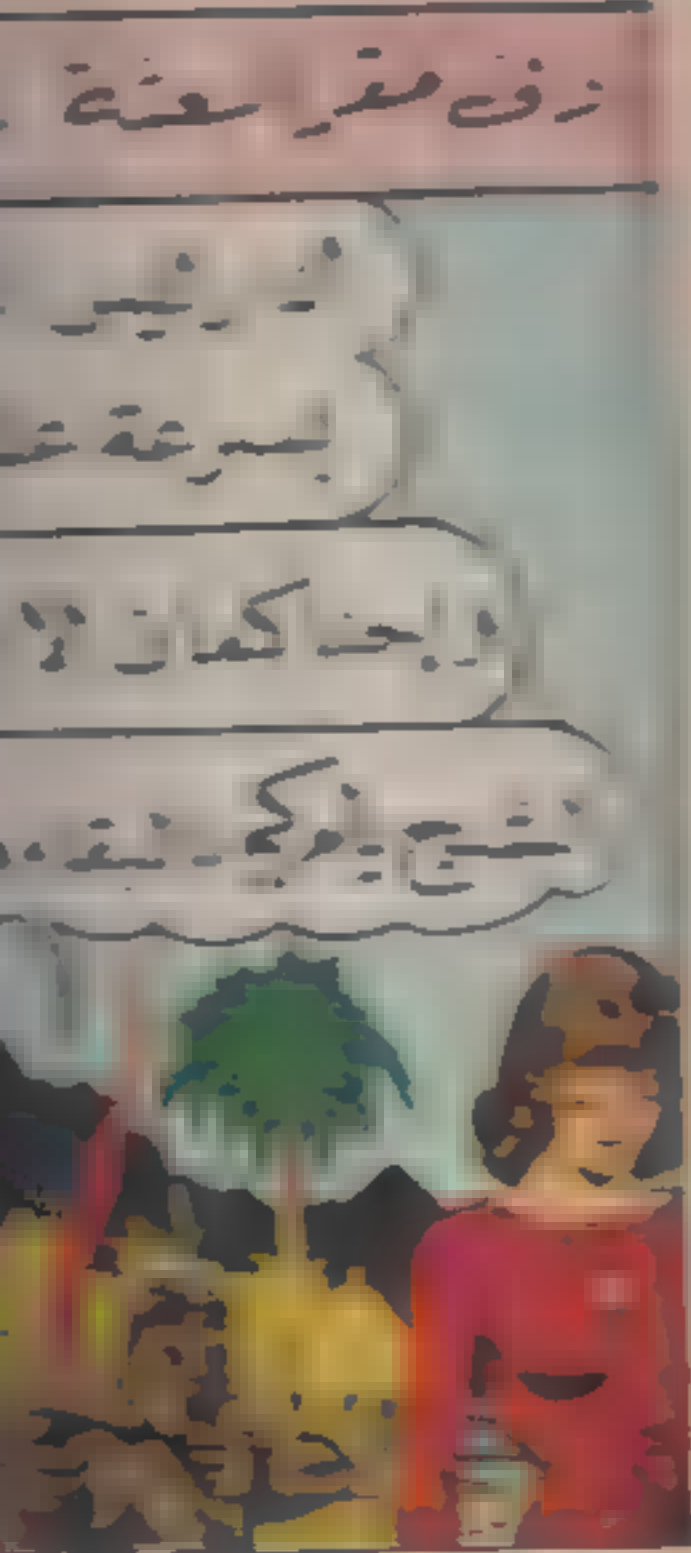
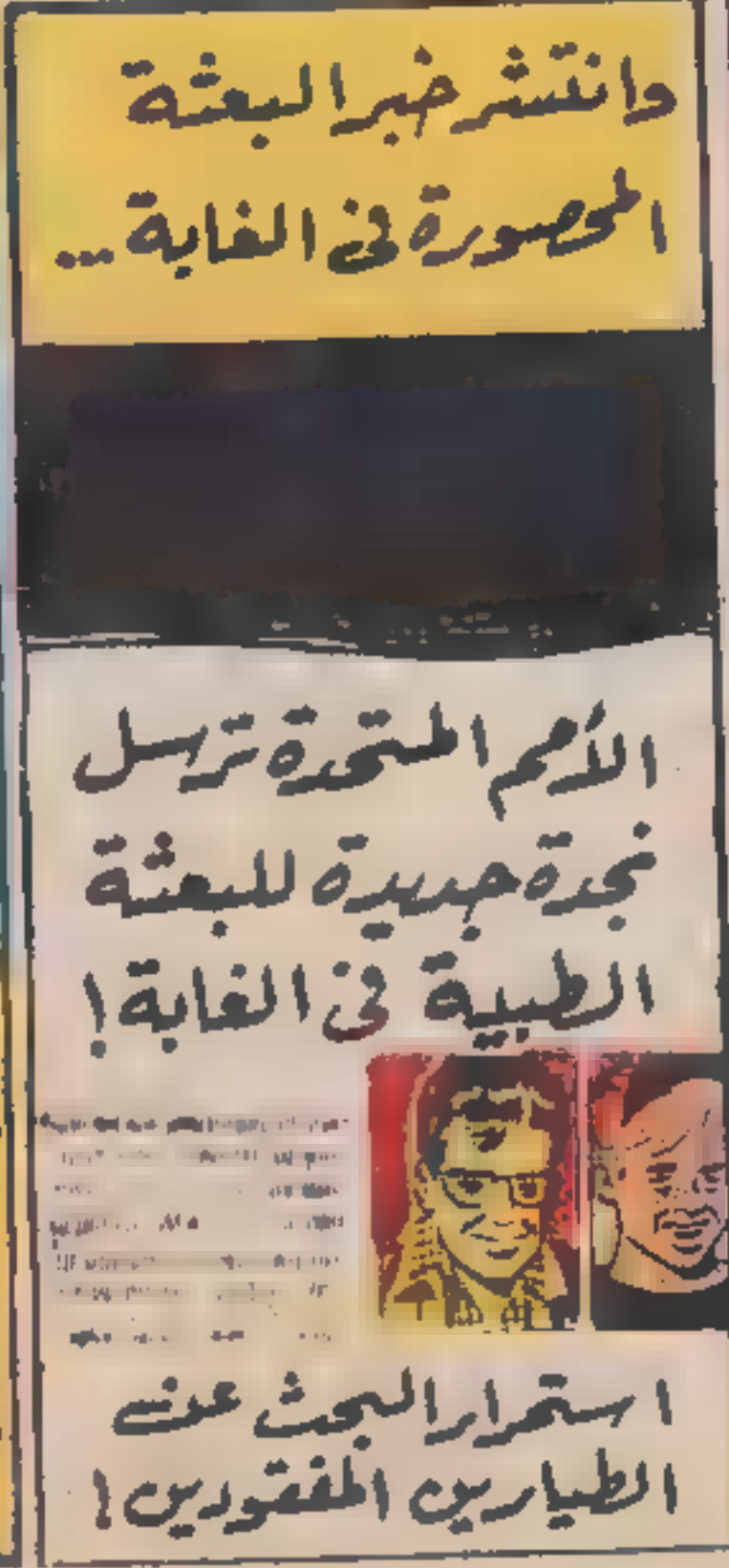
الفائز الثاني والثالث

يفوز كل منهما بجائزة من المجموعة الثانية ومرة أخرى تأخذ خطابا آخر بالقرعة وسيكون صاحبه هو الفائز الثاني . وسنعطيه الجائزة التي اختارها من بين جوائز المجموعة الثانية . ثم تأخذ خطابا آخر وسيكون صاحبه هو الفائز الثالث ، ونعطيه الجائزة التي اختارها من المجموعة الثانية.

الشيخ

وأشهر الغابة

حاصرت عصابت «بابل» البعثة الطبية الدولية وهي في الغابة لتمنع عودة الدكتور «لوجا» عضو البعثة من العودة إلى المدينة بعد انتخابه رئيساً لها ، وقضت العصابت على محاولة للأمم المتحدة لإنقاذ البعثة ، وتدخل الشيخ وقرر إرسال البعثة إلى مقره في أعماق الغابة ، وأشرف بنفسه على رحلتهم الخطرة إلى هناك ، ووقف يلقى إليهم بتعليماته ..



هشام توفيق



دفعه مقر البعثة ...

أنا رئيس المدينة الجديد.. ولازم أرجع
بسرعة علشان أقاوم عصابات بابل!

واحنا كمان لازم نروح المنطقة اللي

الشبح يأمركم بالبقاء هنا! انتشرفنيها الوباء!



وفجأة دوت دقات
الطبول تنقل البريد...

رسالة
عن الشبح



الشبح يقول! نكم
تيجوا معانا!

عظيم!



دمل التيار الطوف ورفعه بسرعة شديدة...

ياه! ده التيار شديد خالص!

مين هو الشبح؟

ما يكونش عاوز يقتلنا
بالطريقة دي!



وبعدين؟

إمثمثوا الرجال

الشبح!

لكن مفيش أى
دواء يقاوم سموم
سها مهم!



إمشوا ورانا!

إنتم واخذينا على فين؟

لازم ح نيقظنا!



دفعه تلك الأثنا وكان الدكتور لواجا
وجماعه يواجوه من التيار الشرير...

هو الشبح عاوز ييقظنا والأيقتلنا؟!

دى رحلة فى منتهى الخطورة!



أنا لازم أقضى على
الدكتور لواجا!



وكانت القوات المسلحة
تحمى المدينة من
عصابات بابل...



.. ثم وصلوا الى مقر الشيخ ...

مرحبا بكم في الغابة !



نم لقبطوا بوابطة سلم
قديم منحوت في الصخر،
ودصلوا الى أسفل الشلال ..

إحنا فين دلوقت ؟

بعدين ح تعرف !



يا ه .. أخيرا وصلنا !

الحمد لله !

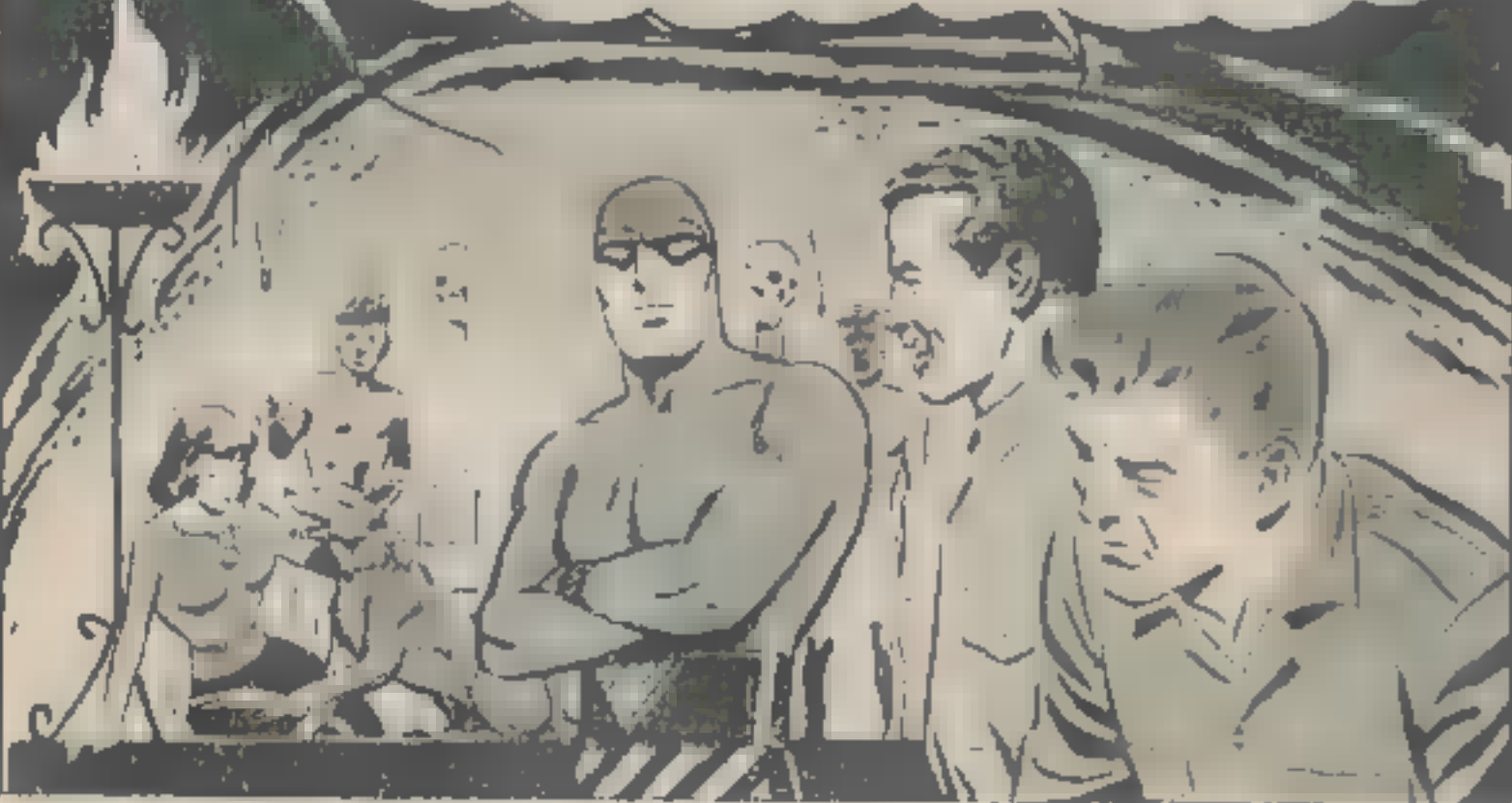


دفعني مقر الشيخ ...

أنا جيتكم هنا يا حضرات الأطباء علشان

المكان هنا مأمون !

دعنا في مرة تنقذ حياتنا أيها السيد !



مفيش أخبار عنه ؟

لا .. بكل أسف !



دفعني تلك الأثناء في

مجلس المدينة ...

الدكتور لوجا "لسه

محاصر في الغابة !



للأسف إن عصابات "بابول" شديدة

الخطورة ، وقوات الشرطة مش

قادرة تسيطر عليها أبدا !

والعمل ؟



عصابات "بابول"

أسقطت طيارتنا !



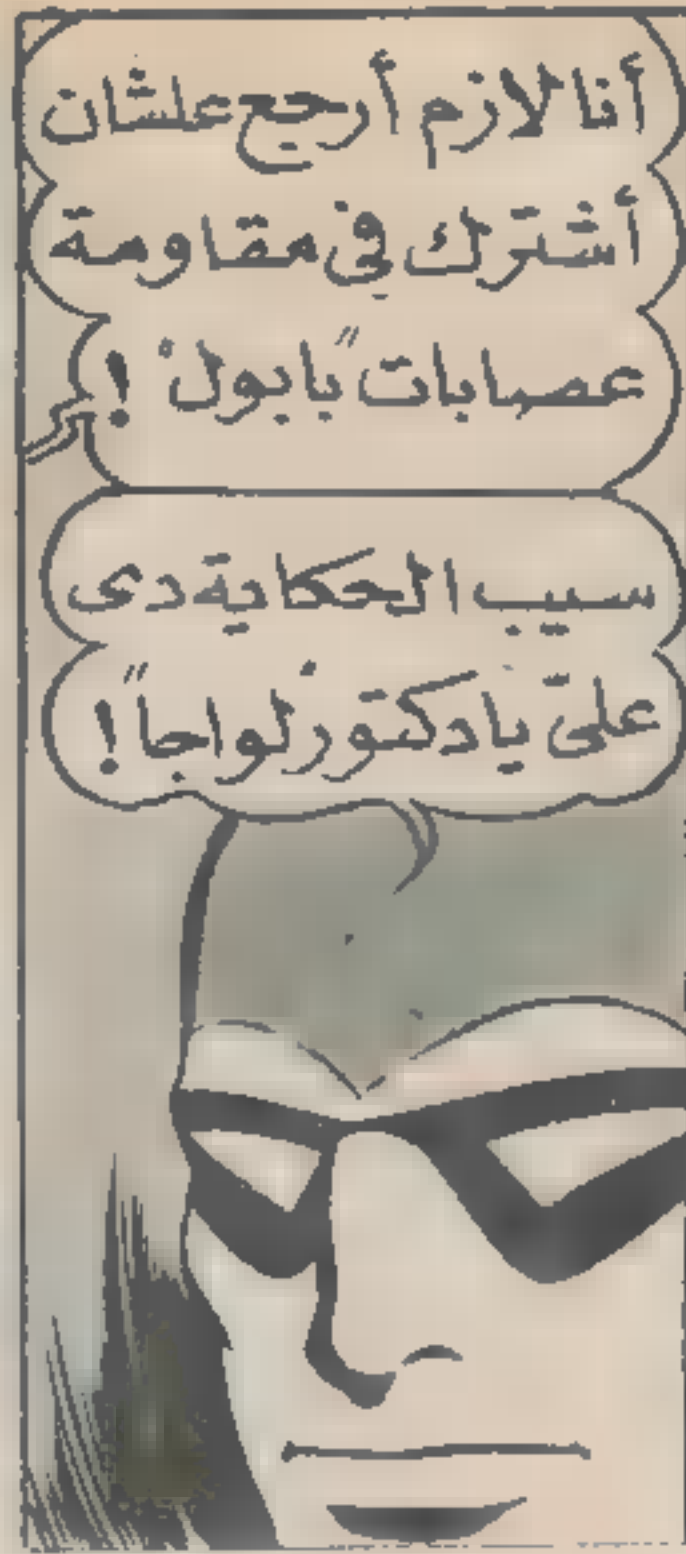
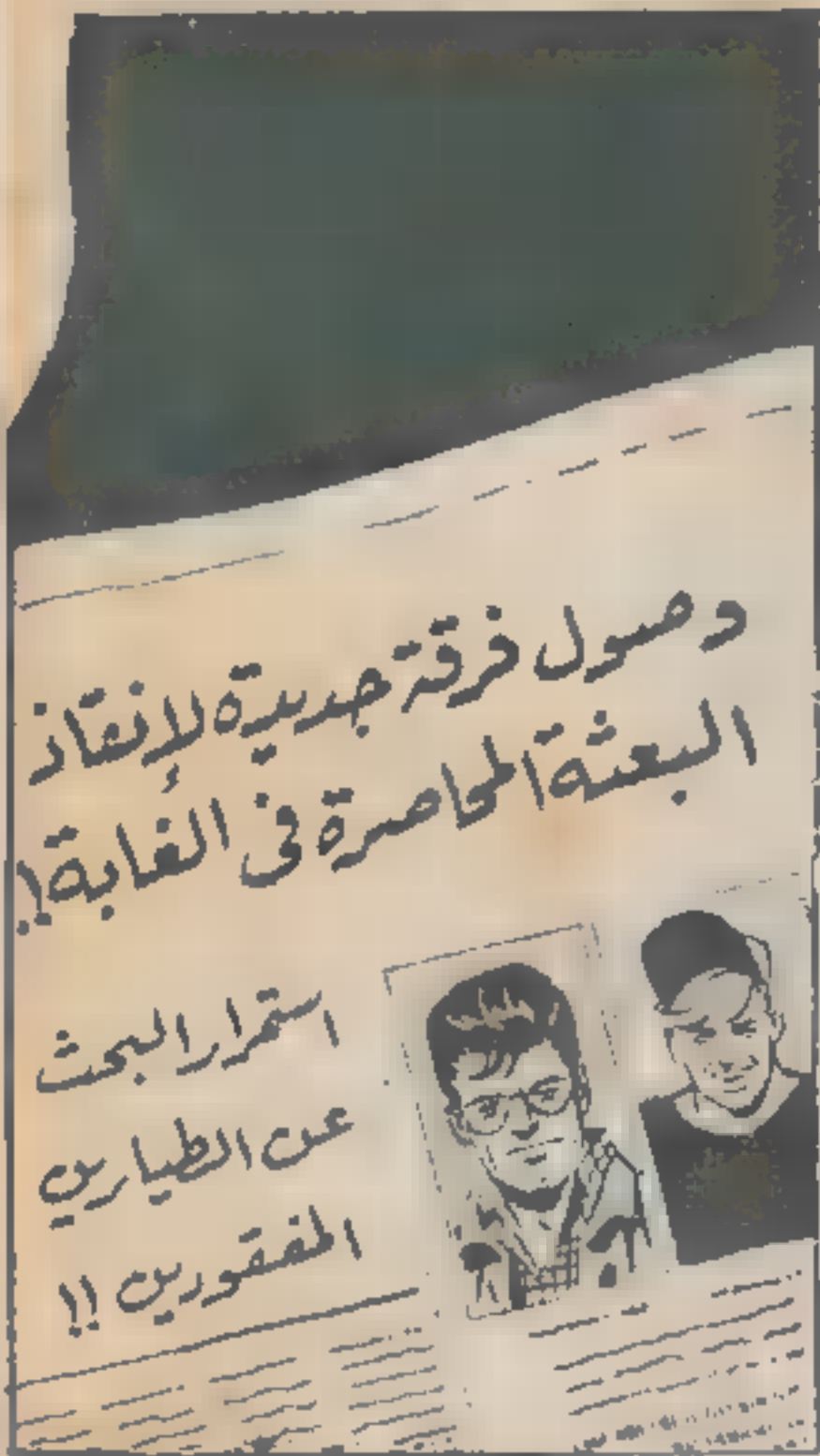
دول الطيارين الى

كانوا جايين

ينقذوكم !

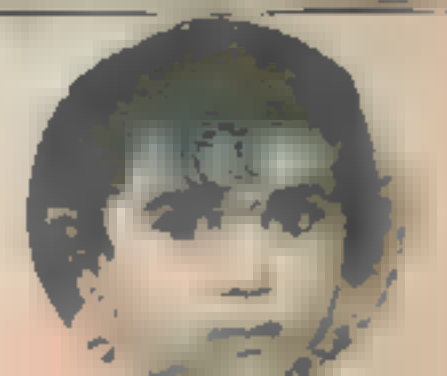
جرا لكم إيه ؟





البقية في العدد القادم

مررت حمدي نعيم



والتفتت إلى الخليل وقالت له يا رب اني اعرف انك قد فعلت كل هذا لي
والله اعلم ما في قلبك وانا انا الذي كنت اقول لك اني لم اجد
في نفسي شيء من هذه الاشياء التي انت تفعل بها يا رب فاجابته
قوله يا خليل اني افعل بك ما اريد لانني قد علمت انك
لا تتركني ولا تتردد في امر الله بل انت رجل كامل
الامانة والصدق والعدل والبر والحق والنعمة
والرحمة والشفقة واللين والوداد والكرامة
والجلال والهيبة والقدرة والعظمة والجليل
والعظيم والبارئ والخالق والمصور والمعلم
والرازق والمغذي والمحيي والمميت والمبدي
والصالح والطاهر والواحد لا اله الا هو
العلي العظيم والملك القدوس والملك الجليل
والملك المظفر والملك المنان والملك الوهاب
والملك المجيب والملك الغفار والملك الحكيم
والملك المتين والملك العزيز والملك الجبار
والملك القهار والملك الباعث والملك السميع
والملك العليم والملك القدوس والملك السلام
والملك المحيي والمميت والملك القيوم والملك
المستعان والملك المقدم والملك المؤخر والملك
المؤيد والمعين والموفق والمخلص والمجاهد
والمتين والهادي والمغيث والمذل والمنصر
والمنادي والمبشِّر والمُنذِر والمُخَلِّص والمُعِزُّ
والمُهَيِّج والمُفَرِّج والمُفَتِّح والمُفَكِّك والمُفَكِّم
والمُفَكِّم والمُفَكِّم والمُفَكِّم والمُفَكِّم

وانت جای هنایه یا جاری؟
عشاقان سرقت!!

ولكن هذه المفارقة لم تنته ضحية
سعيدة كل من اتركوا فيها ...



انت انسان تبیل
یا سامح!!

...المخياً السرى لغاية ماتصدر
أوامر رسمية بخصوص
كنت بيللا بيرل!!

وفي تلك الأثناء وصل شخصان
غربيان إلى فيلا "سامح" ...

أحنا آسفين لإزعاجكم ! لكن احنا
جايين نشتم مدخل ...



اُسکت! سییتی
ف حائب!!

A man with a distressed expression is shown behind vertical black bars. He is wearing a red robe. A speech bubble above him contains the text 'اُسکت! سییتی' and 'ف حائب!!'.

استخدام سلاح بدون ترخيص
ودخول البيوت من غير إذن؛
إيه رأيك في الاتهامات دي؟

وفي تلك الأثناء في السجن
تحال يا تجاري! قاضي
التحقيقات عاوز يقابلك!





أناح اتصل بقاضى التحقيق.. كن
ما أضمنش أناح نتجح فى محاولتنا !!



إحنا مستعدين نشهد
فى صالحه !!



وفى تلك الأثناء فى ثمانى موزيك...
ما يصحش نترك تجارى يا أستاذ
عقار! قصده ماكانش سيء!
وح نقدر نعمل له إيه؟



إحنا رايحين نقابل
قاضى التحقيق حالا،
استعد يا سامح !!



أيوه.. أنا.. إزاي؟ فكرتم
كويس؟ طيب.. أنا منتظركم
فى مكتبى !!



حاول تفهمنى يا حضرة القاضى.. كل
الناس كانوا يبسخروا منى لما كنت
باتكلم عن الكنتز.. وكان لازم
أدافع عن نفسى!
لحظة!



إنت موافق على
سحب الشكوى؟



قاضى التحقيقات
منتظركم !!
وبعد نصف
ساعة...



عندك حظ يا تجارى!
السيد عمار سحب
الشكوى !!

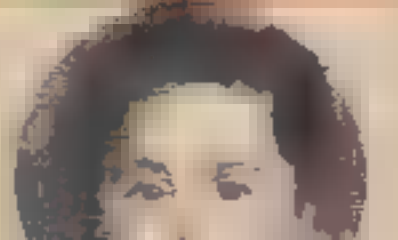
وفى مساء ذلك اليوم فى صحفة لوس أنجلوس
اكتشاف كنز كبير
ظل مختفيا ٢٥ سنة
اكتشف النجم السينمائى القديم "جارى"
كنز الممثلة "بيلا بيرك" الرائل الذى
كان مختفيا فى بر مجبولة !!



مشكر يا ابنى، وأنا أعترف
إف غلطت فى حق
الجيل الجديد:



انس الى حصل يا أستاذ "جارى"
أنا مش زعلات منك !!



وبعد بضعة أيام في
استديوهات "بالاكس"...



ح تعمل حفلة
استقبال تكريماً
لتكشاف الكنز!
ودي ح تعمل له
دعاية هائلة!!



الحادثة دي أوجت لي
بفكرة بخصوص "جاري"!



واناح اكترس بقية عمري
للمشروع ده مادامت حياتي
الفنية انتهت، ومفيس
مخرج عاوز يستفيد مني!
وده كلام معقول؟



وآدي رسم خريطة
للمؤسسة!!



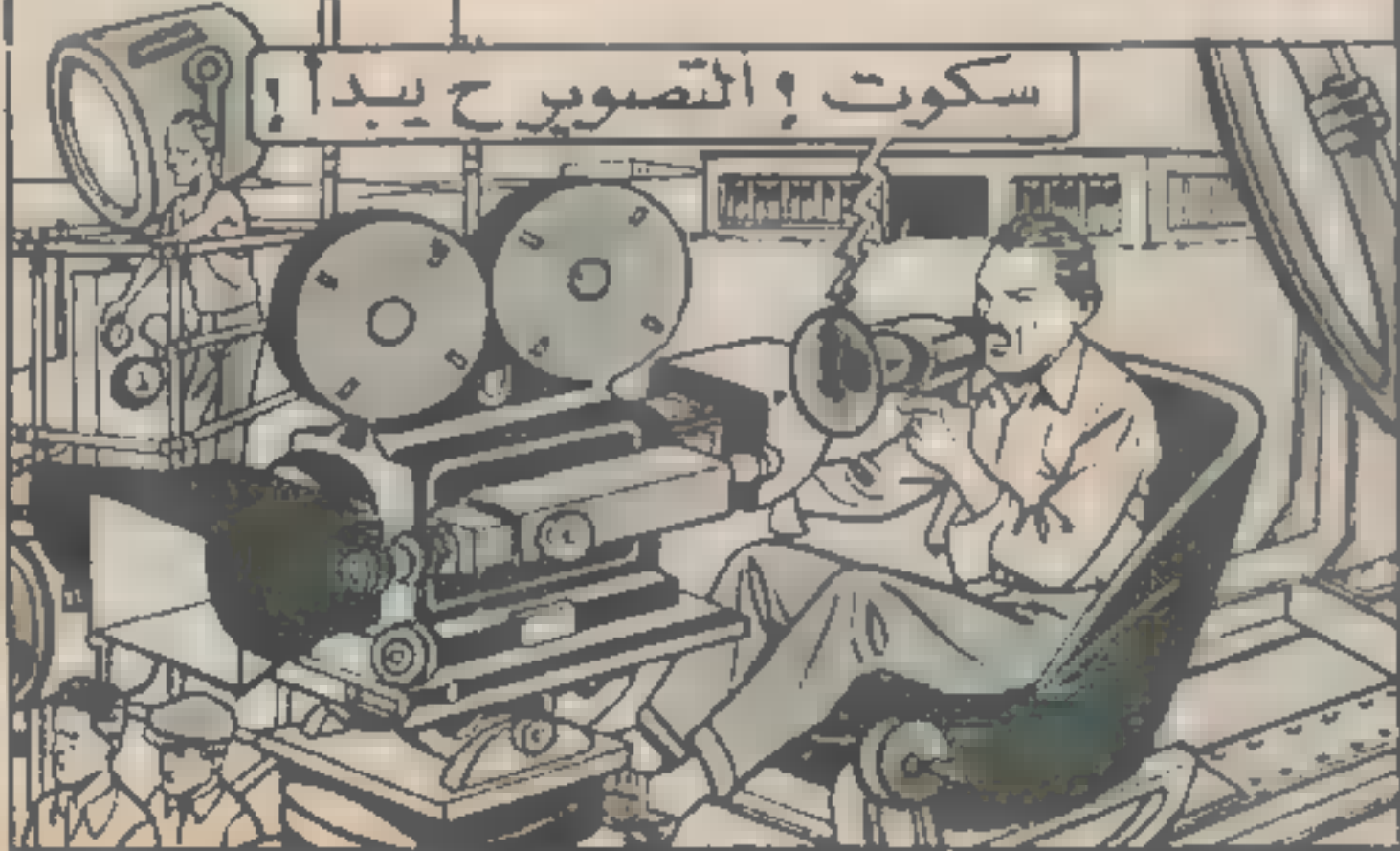
ح احقق حلم قديم!
هو إنشاء مؤسسة تضم
المعتلين القدامى! وأنا
اخترت مكان في قرية
"لاكوود"!!



يا أستاذ "جاري" القانون
يعطيك الحق في عُشر
الكنز - يعني حوالي ١٥٠
ألف جنيه! ح تعمل
إيه بالمبلغ ده؟



وبعد ثلاثة أيام بدأ تصوير
فيلم "فتى تكساس"...



سكوت! التصوير يبدأ!

ممكن نعلن الخبر
ده يا أستاذ "نورث"؟

أيوه، بس في
الوقت المناسب!



قصدك إيه؟ فيه
دور علشانف؟

أيوه! أنا عندي
مشروع لك!



فيه حاجة؟



انت بتدور على الحصان بتاعك؟ انت
مش عارف انك دلوقت على أرضي، وأنا..



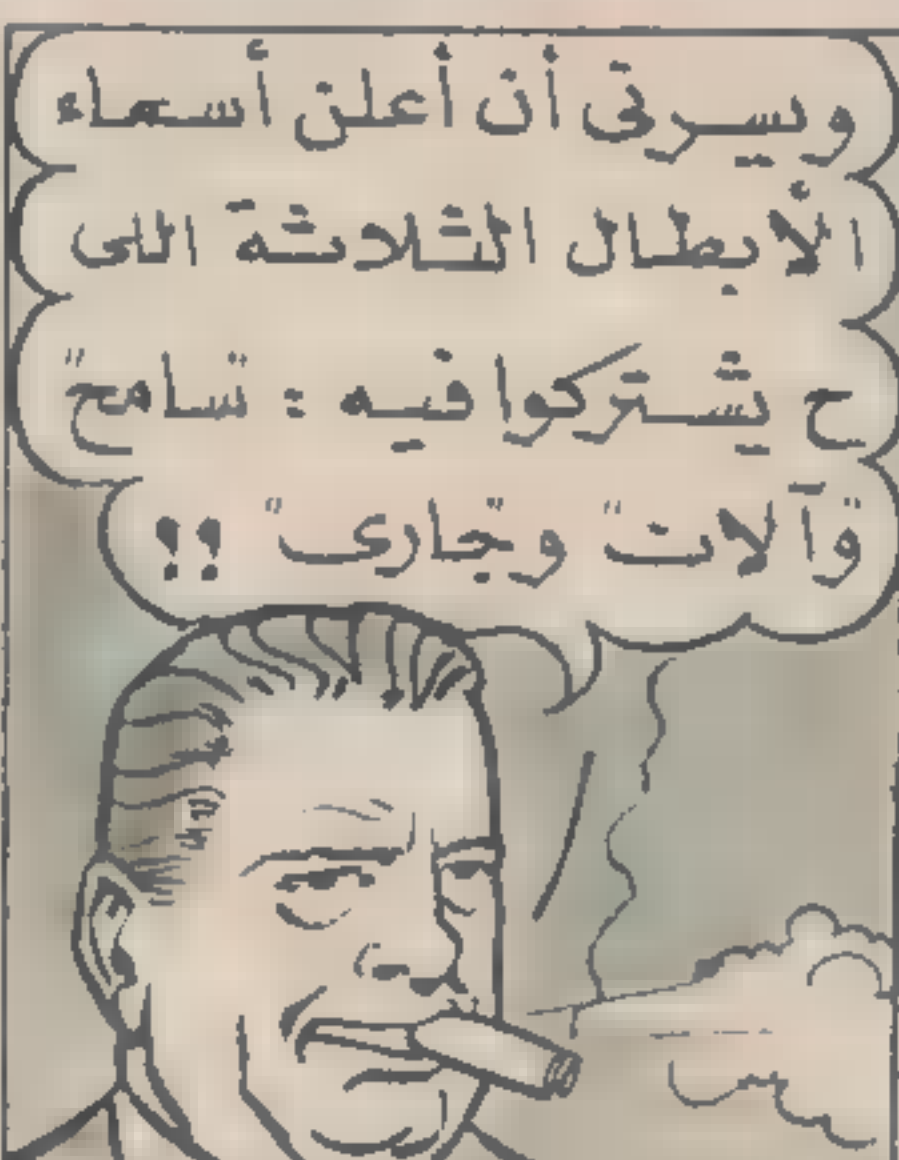
وقفوا
التصوير!



أدخل يا سامح !!
أحنا منتظريك!



أيوه يا سامح... الأستاذ تورت
عاوزك حالا في مكتبه !!
أنا رايح له!



ويسرقني أن أعلن أسماء
الأبطال الثلاثة التي
ح يشاركوا فيه : سامح
وآلات وجرار !!



أنا جمعت كل مندوبي الصحف
والمجلات علشان أعلن إنتا بعد
تصوير فيام فتى تكساس ح نبدأ
في تصوير فيام عالم !!



أهشك يا سامح !
أنا سعيد جدا
إني ح اشترك معاك
يا مديق !!



الفيلم ح يكون عن مغامرة
سامح الأخيرة ، وجرار ح يمثل
نفس الدور الذي قام به في
المغامرة ، وح يكون عنوانه :
اختطاف سامح !



ح يكون موضوعه إيد
يا أستاذ تورت ؟
إنتم عملتم السيناريو
خالص !!

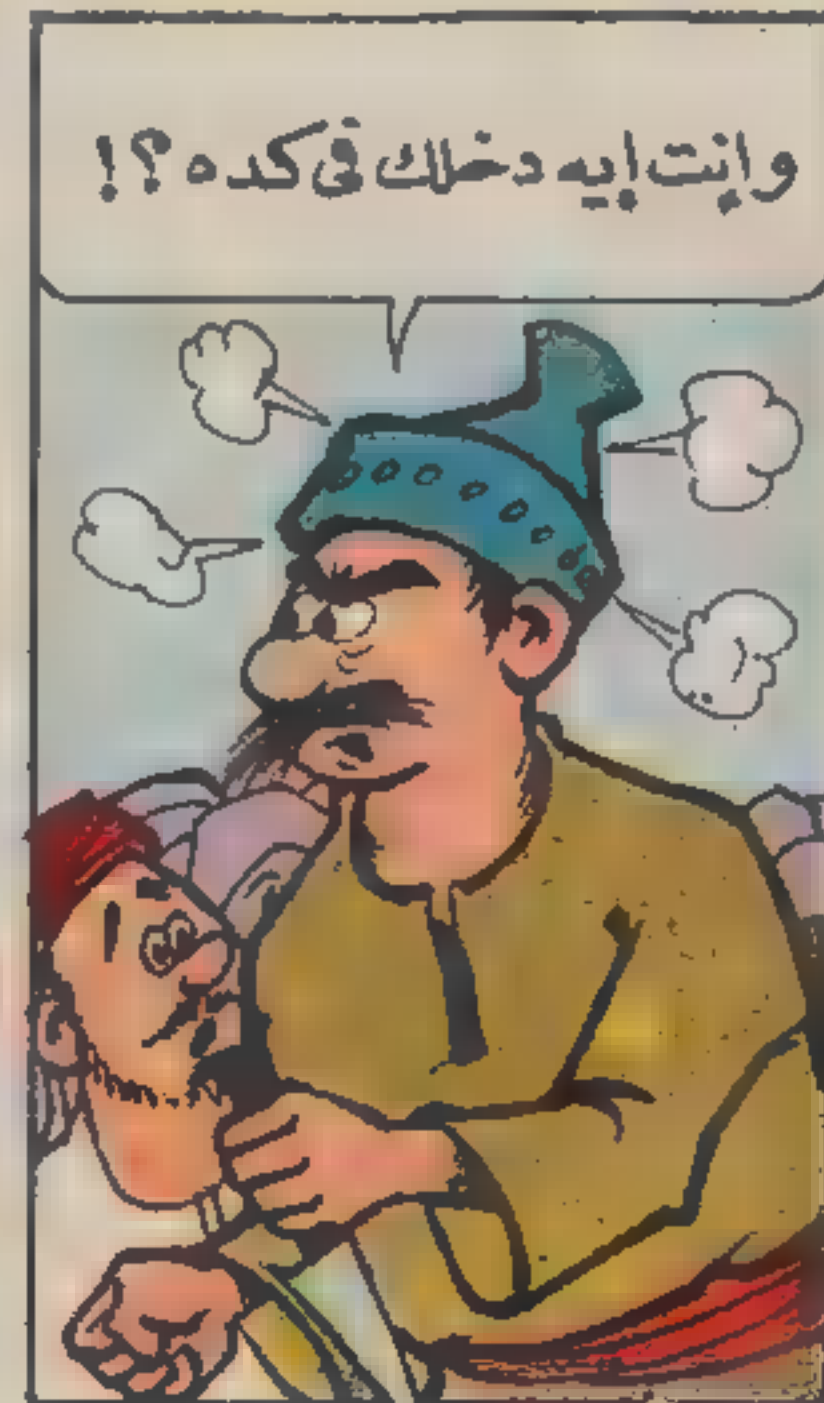


وبعد بضعة أيام أقيمت حفلة بهذه المناسبة...
ونجاح شركة جالاكس !
نخب نجاح سامح !

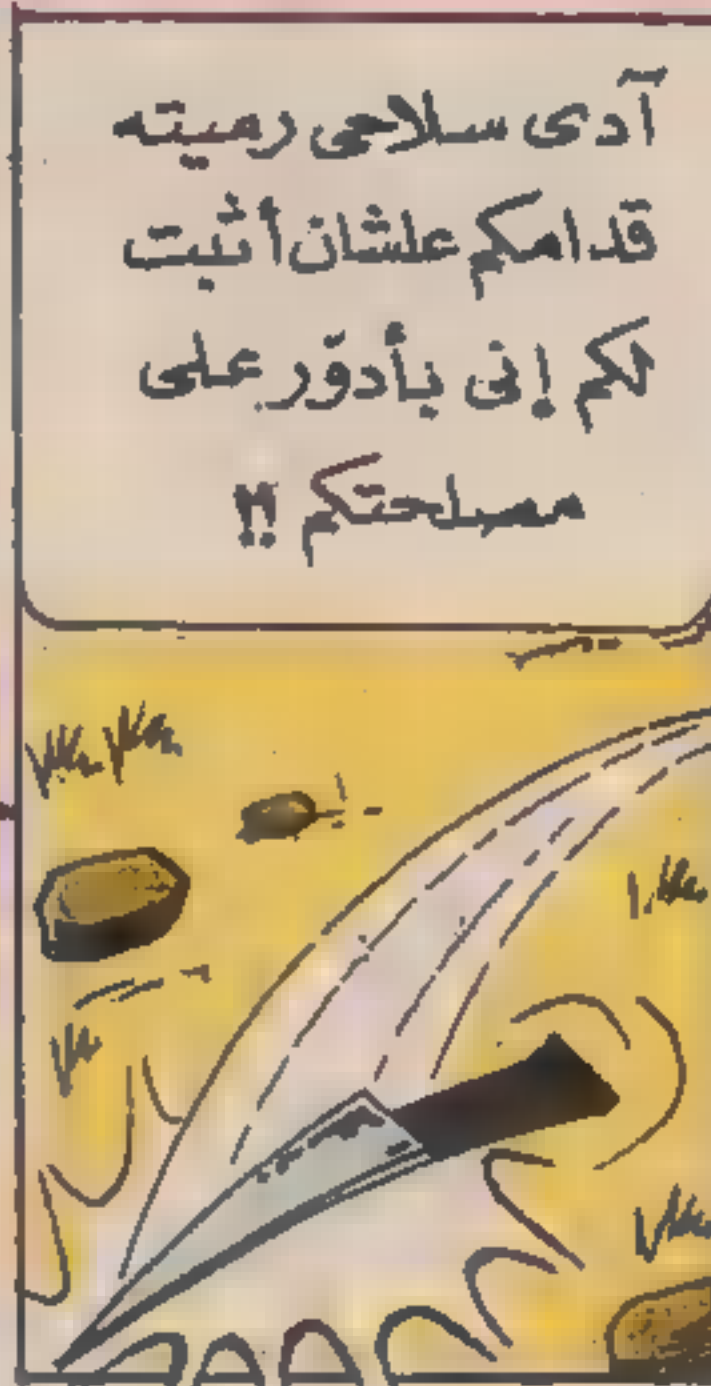
كفر أبو تخن

علاء وكنوز

في مغامرة



استطاع « علاء » أن يكشف العصابة التي كانت تستفيد من النزاع الدائم بين عائلتي « أبو طبل » و « أبو زمر » . واخذ زعيمى العائلتين ليعرفا سبب النزاع . وعندما عاد « علاء » الى قرية « كفر أبو تخت » ليعلم لهم صلح الزعيمين ، وجد شسينا قريبا ..



خبر الاسبوع

بعد أيام تكرم جمهوريتنا
الناضقين في كل الميادين ، فلكل
متفوق جائزة مالية أو ميدالية
ذهبية ، أو وسام شرف .. فاذا
كنت من الأوائل فسوف تسلمك
الدولة في عيدها .. عيد العلم ..

جريدة أسبوعية
تشارك أنت في تحريرها
تصدر كل يوم أحد مجانا

۱۱۱

إشراق امامان بنی

الرسوم لغة عالمية

هوايتى الرسم ■ انه لغة عالمية يسهل التفاهم عن طريقها ،
ولذا لا تفوتنى معارض الرسم . وخاصة رسوم الاطفال ،
وكان اخرها المعرض الذى اقامته ادارة التربية الفنية
بوزارة التربية والتعليم ■ وقد نسقت اللوحات فى عرض جميل ،
وكان من اجملها ، لوحة ليست مرسومة ، ولكنها عبارة عن
قطع صغيرة من القماش ، تلتصق كل قطعة بالآخرى ■
تكون فى النهاية لوحة من اجمل اللوحات ..

وهناك التقيت بالاسناد « أبو صالح الالفى » عميد مفتشى التربية الفنية وسألته كآى صحفى :
 - من أى البلاد جاءت هذه اللوحات ؟
 - هذا المعرض يضم ٤ أقسام ،
 منها مثلا رسوم الاطفال اليوغسلافيين
 التى اهديت لاطفالنا العرب ،
 ويوغسلافيا بلد صديق ، يسير
 معنا فى طريق السلام ، ويتعاون
 معنا تعاوننا اخويا صادقا . ورسوم
 أطفاله جميلة تعبر عن طبيعة
 بلادهم وشعبهم ..
 وأشار الى جانب اخر فى
 المعرض وقال :

١ - وبمنظرة واحدة تستطيع أن تستنتج رسوم من عى . وأجبت بسرعة :

٢ - من البابان . . ان لهم ظاهرا مميزا فى رسومهم تستطيع أن تدركه من أول نظرة . .

أما القسم الثالث فقد كان لصور رائعة بعثت بها جمعية الصداقة « الاسيوية الافريقية »

وأما القسم الاخير فهو مجموعة من رسوم الاطفال العرب . .

وقد التقطت لاخوانى قراء « سمر » مجموعة من الصور تبين وحدة التفكير وثقارب الاذواق وأساليب التعبير والاداء عند الاطفال فى مختلف البلاد . .

كلب ...
رسمه طفل
يا بغي ■ فهو
لعمته الفضلة

★★★★

العمال الفنان
عمره ١٤ سنة



سہ ماہی

वि. प्र. प्र. प्र. प्र.

سابقة
سابقة
سابقة
سابقة

و
ال
و



1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26



فاذا يحيرك؟

تجيب عنها ما بالبحر

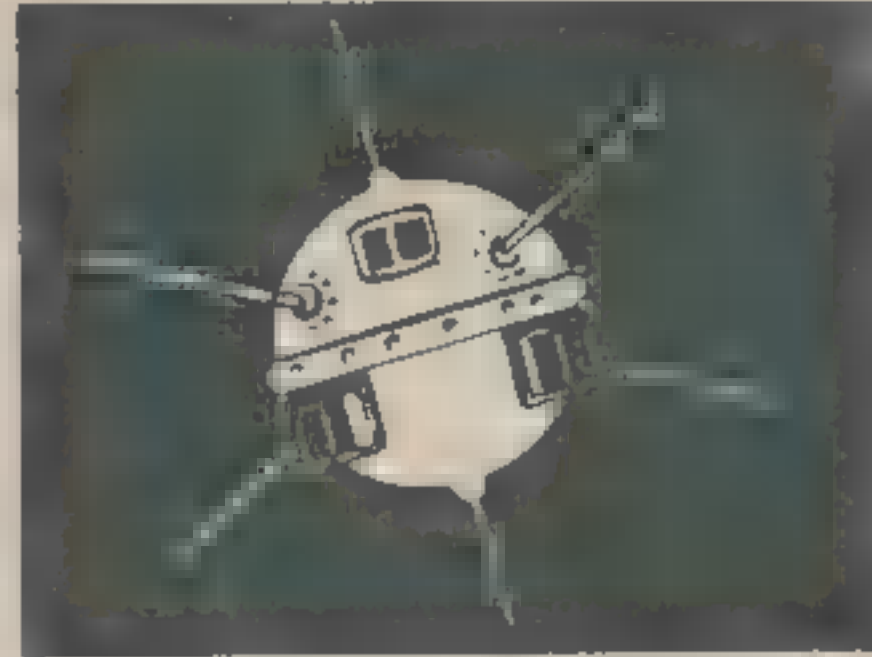
س : نحن شقيقتان، أختي الأصغر يفترض على ارتداء اختي الصغرى للبنطلون ، وراينا ان نحتكم اليك، فما رأيك أنت ؟

ج : اخوان حسن ، حسين محمد البنطلون ، و هو لبس مناسب في بعض الاحيان ، مثلاً في المصيف وفي الرحلات ، وأثناء ركوب الدرجات ولذا نرى فتياتنا في « الفتوة » يرتدين البنطلون ، عموماً هو رداء عملي لكلا الجنسين ..

القمر الصناعي

س : ما هو القمر الصناعي وما فائدته ؟

سعد شفيق - الاسماعيلية
ج : القمر الصناعي جسم



معطى يحتوي على أجهزة علمية للرصد ، أو لاسلكية للاستقبال والارسال ، أو كائنات حية لدراسة أثر الظروف السائدة في الفضاء عليها ، ويدور حول الأرض أو حول أحد كواكب المجموعة الشمسية الأخرى . ويستفاد منه في دراسة الأحوال السائدة في الفضاء أو في الكوكب الذي يدور حوله ، كما يستخدم كمحطة لاستقبال موجات اللاسلكي والاذاعة والتليفزيون من الأرض وإعادة إرسالها إلى أماكن أخرى بعيدة على سطح الأرض . مثل القمرين الصناعيين الأمريكيين تلسار ١ ، ٢ ، ٣ .

ردود سريعة

■ إلى الصديق شامل - لبنان : مقومات الرجولة الحقيقية أن تتحمل المسؤولية .. مسئولية ما تفعله ..

■ إلى الصديق وجدي أحمد عشور : تأكد أنك سوف تخرج من هذا العذاب إنساناً آخر .. تحمل في شجاعة . وسوف تمر الأزمة وتشرق الشمس بعد انقشاع الغيوم .

■ إلى الصديقة نجوى سليم : كل خطأ له ثمن ، وبطولتك الآن ، ان تتحمل من أخطائك .. صابري ماما ، وسوف تقف إلى جانبك وتساعدك ، فبى أقرب الناس لك وخير من يقدر ظروفك ويساندك ..

شكلك الهبة يبعث عنك الكثير صلاح عواد

س : أعاني من سقوط شعري حتى كدت أصاب بالصلع .

ت - م

ج : قد يكون للوراثة دخل كبير في حالتك ، وأنصحك أن تبذل قطعة من القطن بمحلول (كرومكس) وامسح بها مع تدليك خفيف . فروة الرأس كل صباح .

■ إلى الصديق أحمد طه أحمد - نعم من الممكن استئصال الأصبع الزائدة جراحيًا ويستحسن استئصالها إن كانت تتدلى من يدك

وتتعرض لان تشبك منك في مكان أو آخر خلال تحركات يدك ، ولأنها قد تنزع منك عذوة وعلى غرة في مرة من المرات فتتعرض للآلم والتألم والتألم والتألم

■ إلى الصديق م.ع.م.١.١.١ : توجه إلى أخصائي في الأمراض المنفسية ليمتولى علاجك بالتحليل النفسي والطرق الأخرى الحديثة التي تأتي بنتائج ناجحة جداً في مثل هذه الحالات .

فكرة من مدرستي

الأناقة ببساطة

مدرستي هي « كلية الأمريكان للبنات » وفي كل عام يقام حفل في المدرسة من نوع جديد وغريب . والحفل عبارة عن عرض أزياء ، فتختار كل مدرسة مجموعة من الفتيات تتراوح أعمارهن بين ١١ و ١٦ سنة، ترتدى كل منهن ملابس تناسب سنها ، يشترط فيها البساطة والأناقة ، وتختار مجموعة أخرى من نفس السن ، ترتدى فيها الفتيات ملابس لا تناسب سنهن ..

وصعدنا على المسرح ، فتاة ترتدى ملابس تناسب سنها ، وأخري لا تناسبها بالمرة ، وفي الواقع كانت الأخيرة تقابل بعاصفة من الضحك . واعتقد أن هذه طريقة عملية للمقارنة ، ومعرفة أن الأناقة في البساطة .

وهذا فستان يناسب فتاة في مثل عمري . أي ١٤ سنة ..

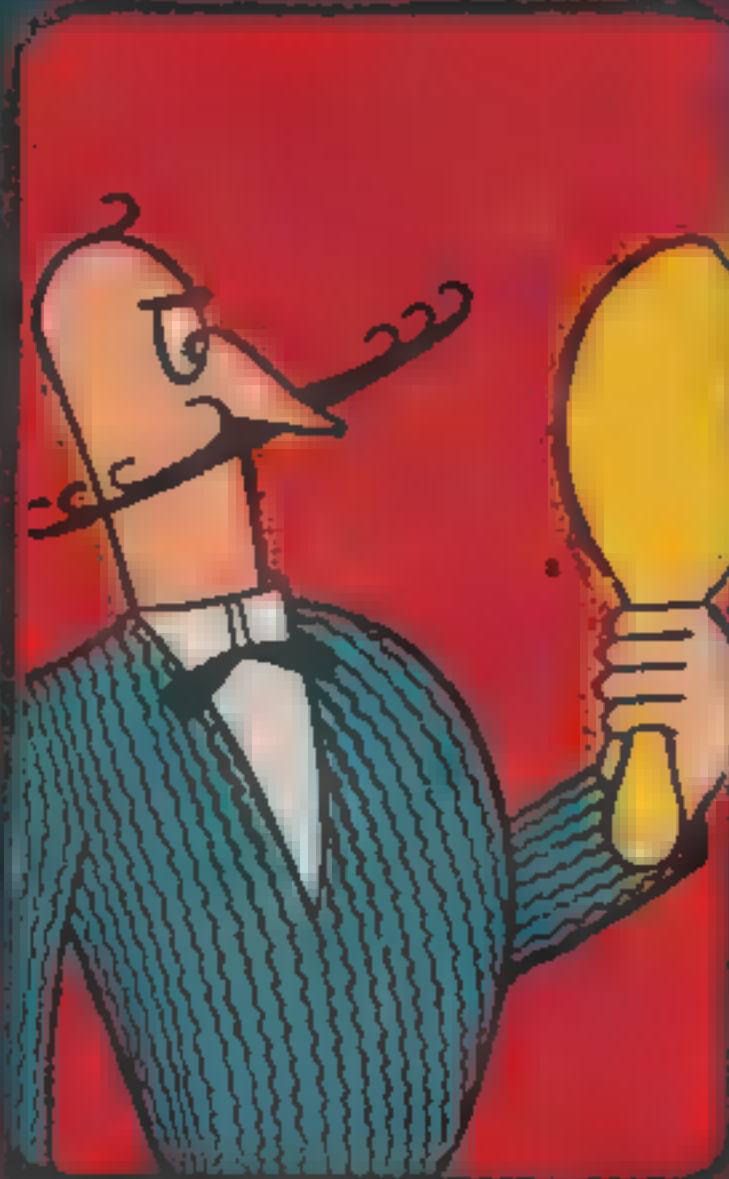


يتم



ركن
هواة
الطوابع

تسليم
معلومات
أخمس ٢٨ نوفمبر



السلطان بمبارك



النهارده ستموك ح تقدم الكأس
ده لصاحب أغرب شنب وأغرب
دقن !



by :

Blue Bird

&

Rabab



سمير

يقرأها الجميع من سن ٨ إلى ٨

مع هذا العدد
استمارة مسابقة الريادة





تربية الكلاب

الكلاب تحب الاطفال
ان جدا ، فهي خير صديق
لهم ، وكثيرا ما تترك
الامهات اطفالهن الصغار في
رعايتها .. اذ قلما يحدث ان
يؤذي الكلب طفلا ما دام لم
يبدأ هو بمشاكسته .

ان الكلب حيوان اليف ،
وامين ، ومخلص ، ومن السهل
جدا ان تكسب صداقته ،
وطريقة تربيته والعناية به
بسيطة :

● ما من حيوان يحب
الحرية مثل الكلب ، فعليك ان
لا تقيد اكثر من ساعات
قليلة مع مراعاة ان يكون القيد
غير ضاغط على عنقه ويكون
طوقا مناسباً لكي يمكنه
من التحرك .

● خصص ساعة من وقتك
لتنزهه خارج المنزل ، ولكن
ابتعد عن الشوارع المزدحمة
حتى لا تتعرضا للخطر .

● لا تجعله يجري خافك
وانت تركب دراجتك ، حقيقة
قد يترك منظره ولكن ذلك
يجهده .

● لا يحتاج الكلب الا الى
وجبتين فقط تتكونان من اللحم
والسمك والخضار المسلوق
والخيز ، ولا تنس ان تقدم
له الماء فالكلب يشرب
كثيرا .

● لا تتركه ينم على البلاط،
افرش سجادة قديمة تحته ،
واذا كان ينم خارج المنزل
فاعد له مكانا يقيه من المطر
والبرد والشمس الشديدة .

● وأخيرا يجب ان تهتم
بنظافته بأن تمسح شعيره
يومية وتعطيه حمامات دافئة
في فترات متقاربة. وإذا لاحظت
ظهور أي بقع على جسده
فاصرع به الى الطبيب .

والآن ما صديقي هل يمكنك
القيام بهذه الاشياء البسيطة
تجو رفيقك العزيز ؟ .. اذا
وجدت في نفسك القدرة
فاصرع واقتن اوفى الحيوانات
واذكاه .

استمارة

مسابقة

« سمير »



توزع الاستمارة مع هذا
العدد ، دون الحل وابعث
به الى مجلة « سمير »
- دار الهلال - في موعد
اقصاه ١٢ / ١٢ / ٦٣
وتمنياتنا لكم بالفوز
الحلقة الأخيرة على صفحة
١٤



سمير

اسمها

اميل وشكري زيدان

عام ١٩٥٦

١٦ شارع محمد عز العرب

٢٠٦١٠ ت

تصدر من مؤسسة دار

الهلال

رئيسة التحرير

ناريا نشأت

مديرة التحرير

نتيلة راسد

سكرتير التحرير

مسئول كامل

قيمة الاشتراك

في مجلة « سمير »

قيمة الاشتراك السنوي
« ٥٢ عددا » ، في الجمهورية
العربية المتحدة ١٥٠ قرشا
صافا - في السودان ١٥٠ قرشا
سودانيا . في سوريا ولبنان
٢٢٥٠ ليرة - في بلاد اتحاد
البريد العربي جنهان - في
الامريكتين ٨ دولارات - في سائر
انحاء العالم . هسلنا - والقيمة
تسدد مقدما لقسم الاشتراكات
بدار الهلال ، في الجمهورية
العربية المتحدة والسودان
بحوالة بريدية - في الخارج
بتحويل مصرفي أو شيك مصرفي
قابل الصرف في الجمهورية
العربية المتحدة .

ثمن العدد

قطر والبحرين : ١٦ آنة
ليبيا: بنغازي وطرابلس: ٥٠ مليما
الجزائر: ٧٥ فرنكا
المغرب: ٦٠ فرنكا

مغامرة جديدة
شيرة



الكمز

الحفي

انتظر العدد القادم

أضغله

بريت
خاين

ادقوبين

٧٨١!



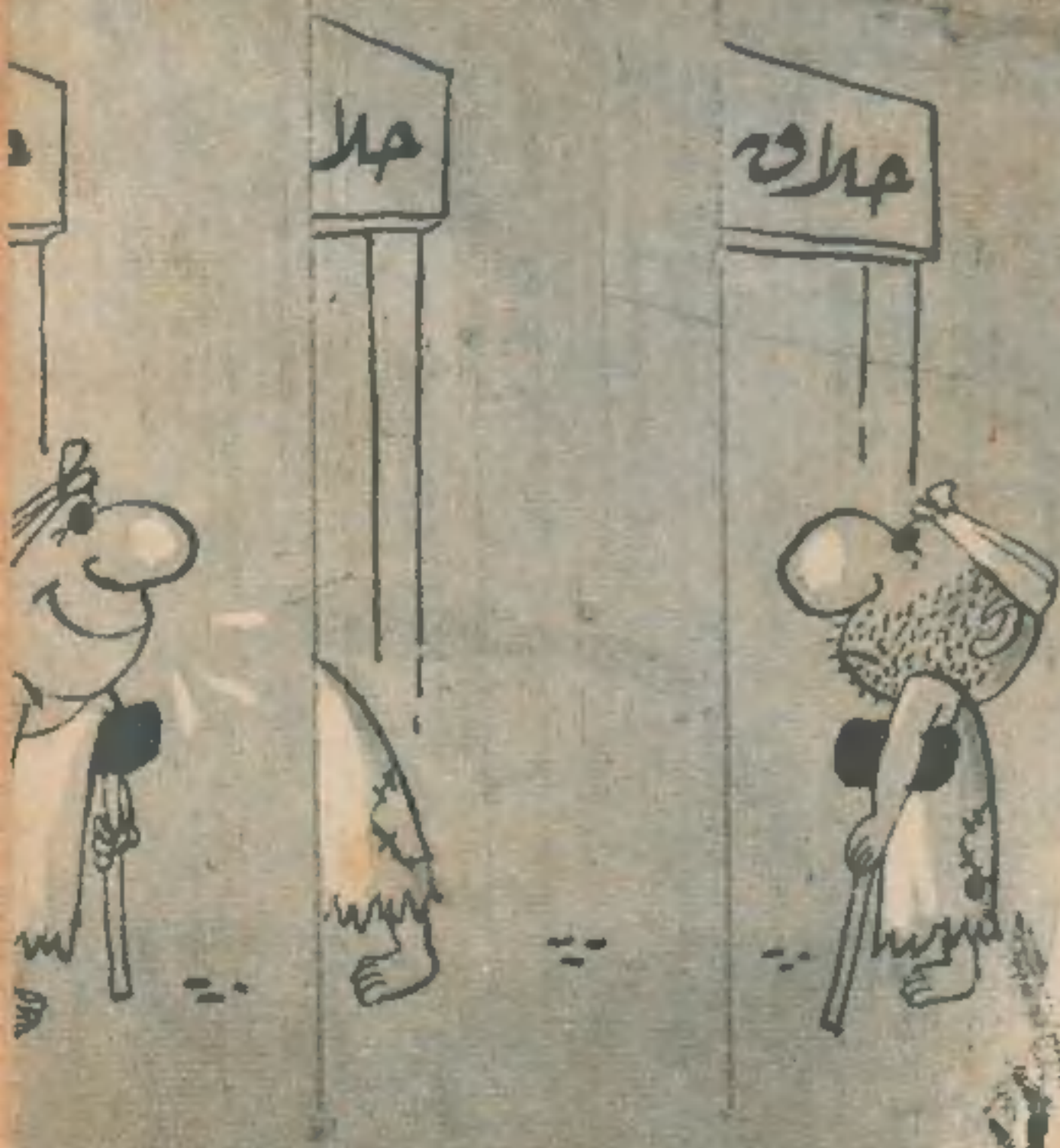
ملاحظة عابرة !!



الطفل : وأنا مالي .. هات المسدس بتاعتي !!



بيرون تعليقات !!



(بيرون تعليقات)



أكبر من ١٨

الطفل : انت مش كان امبارح عيد ميلادك ال ١٩ ؟!

أسامة

في مغامرة

الكأس الذهبية

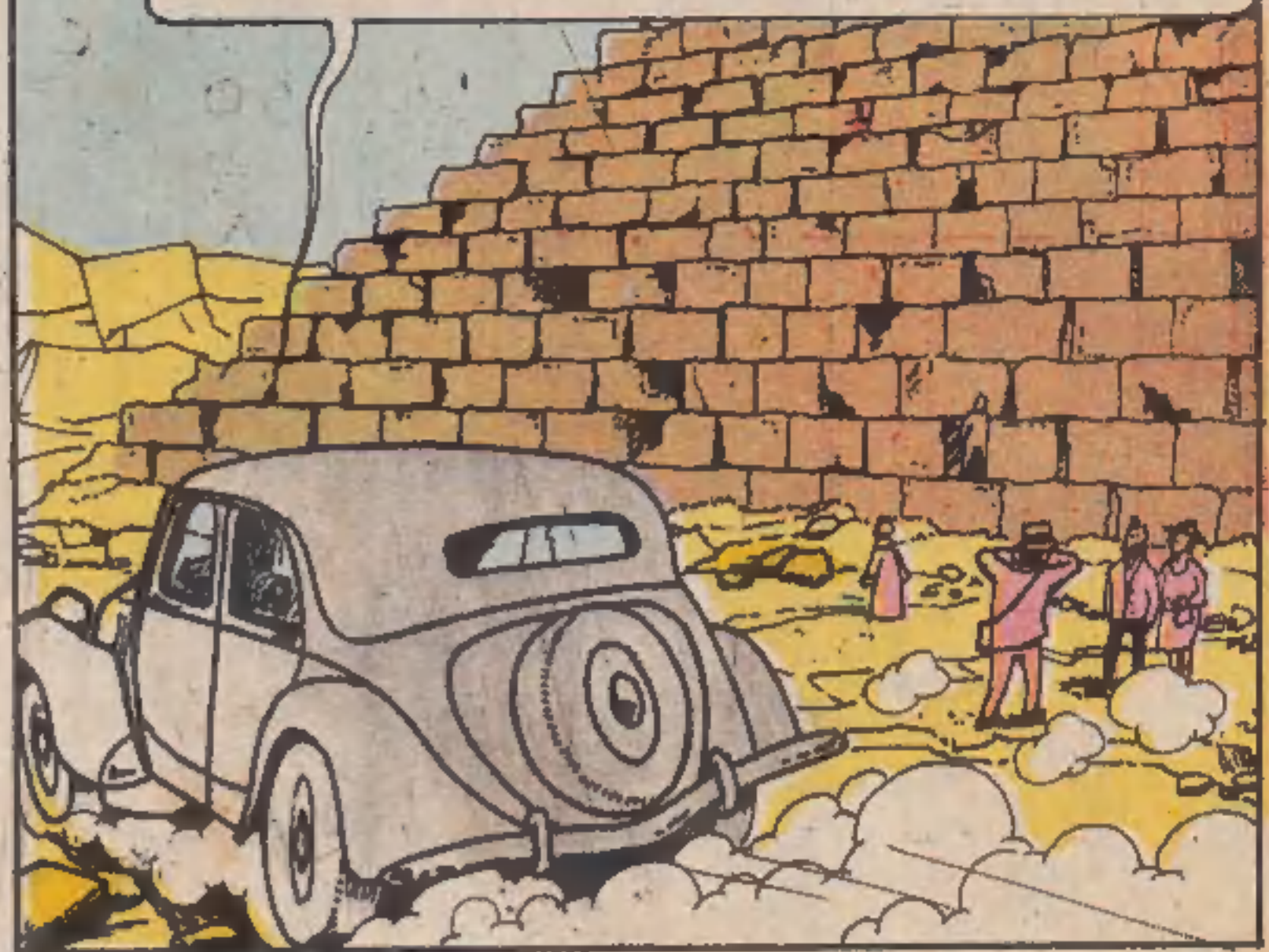
طاقية الإخفاء



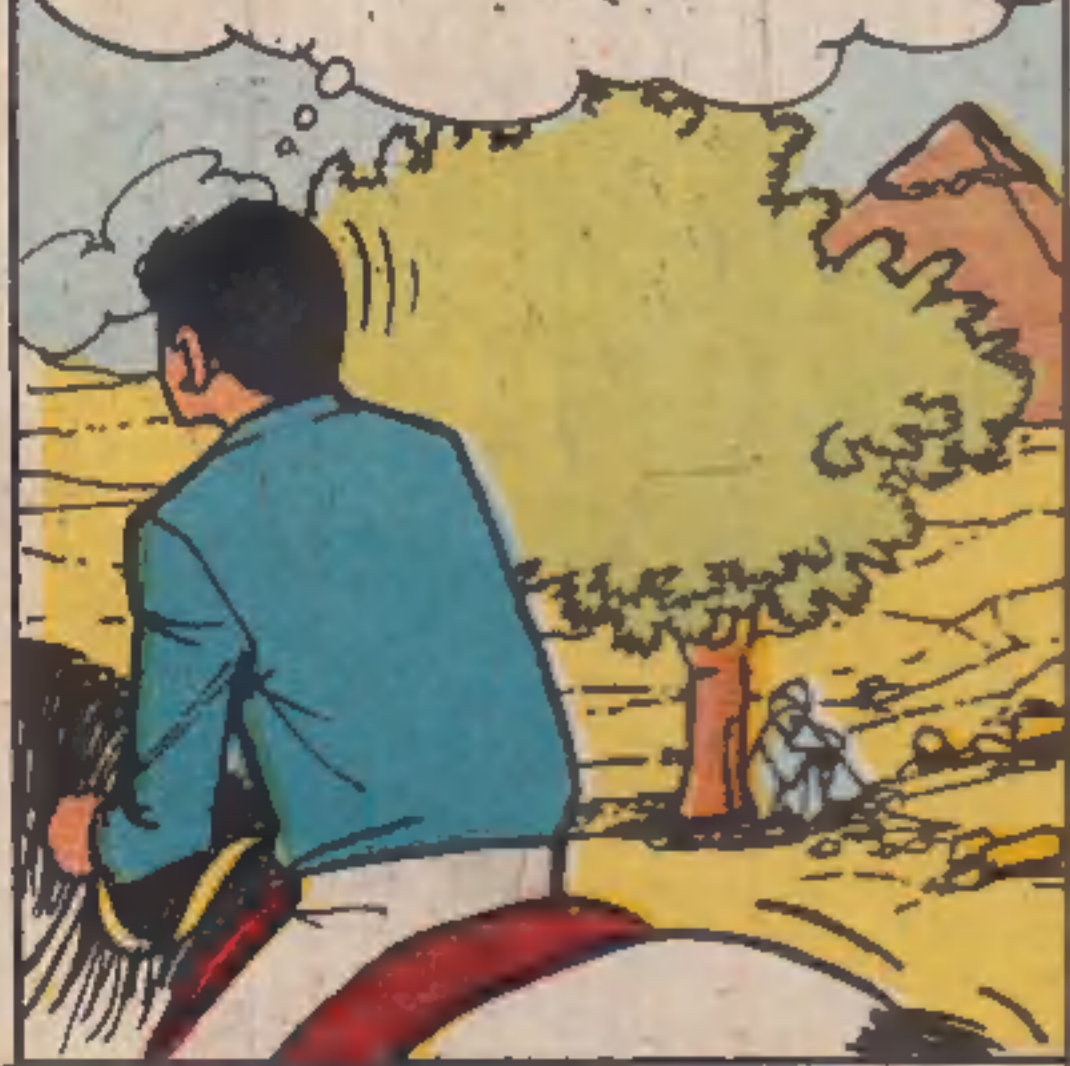
آدي مدخل "الشالية" على الشمال !
أنا شايف عربية هناك
لازم الجماعة وصلوا !!



عرفنا نتخلص منه ببساطة ! ها ! ها !



... لكن مش ح اسيبهم المجرمين دول
ولازم اخليهم الأستاذ رشدي منهم !



يااه !! الصحراء
مليانة "شاليهات" !



ولكن في تلك الأثناء ...



ها ! ها !



دبعددة ...
بقي لي ساعة ، والحصان تعب .. والعربية
مش لاقيةها ، لكن ح اشوف
آخر "شالية" !!





بعد أن عرف « أسامة » سر الرقم الموجود على الكأس الذي صنعه له « رشدي » مشابها للكأس المسروق من المتحف ، علم أن « رشدي » قد اختفى ، وكان « أسامة » قد قابل في محفل « رشدي » رجلا ضخما ارتاب في أمره ، وراه في سيارة فتبعه ، ولكن السيارة دخلت في طريق الهرم ، فاضطر « أسامة » إلى استئجار حضان ليتبعها ..

مادى



البقية في العدد القادم

أمينة حافظ

